اما مل الا الابهام فلما نملتان ففي نملته نصفها عملا
بقسط واجب الاصبع وتكمل دية النفس في ابانتها ان
الاغر وهو ما لان من الانف وخلا من العظم لخبر
عمرو بن حزم بذلك ولان فيه جمالا ومنفعة وهو
مشتمل على الطرفين المشتملان بالمنخرين وعلى الحاجز
بينهما وتدرج حكومة قصبته في ديته كما رجحه في اصل
الروضة ولا فرق بين الاخشم وغيره وفي كل من طرفيه
والحاجز ثلث توزيعا للدية عليها وتكمل دية النفس
في ابانة الاذنين من اصلهما بخبر ابي صباح سواء كان سميعا
ام اصم لخبر عمرو بن حزم في الاذن خمسون من الابل
رواه الدارقطني والبيهقي ولانهما عضوان فيهما جمال
ومنفعة فوجب ان تكمل فيهما الدية فان حصل بالجناية
ابي صباح وجب مع الدية ارش وفي بعض الاذن يقسطه
ويقدر بالمساحة ولو ابين بعضها بالجناية عليها بحيث
لو حركت لم يتحركا فدية كالو ضرب يده فشلت ولو
قطع اذنين بابسين بجناية او غيرها فحكومة وتكمل
دية النفس في ابانة العينين لخبر عمرو بن حزم بذلك
وحكى ابن المنذر فيه الاجماع ولانهما من اعظم
الجوارح نفعا فكانتا اولى باجاب الدية وفي كل
عين نصفها ولو عين احول وهو من في عينه خلل
دون بصره وعين اعمش وهو من يسيل دمعه غالبا

مضعف رويته وعين اعور وهو ذاهب حس احد العينين
مع بقاء بصره وعين اخفش وهو ضعيف العين المبصرة وعين
اعشى وهو من لا يبصر ليلا وعين احجر وهو من لا
يبصر في الشمس لان المنفعة باقية بأعين من ذكر
ومقدار المنفعة لا ينظر اليه وكذا من يعتريه بياض على
بياضها او سوادها او ناظرها وهو رقيق لا ينقص الضوء
الذي فيها يجب في قلعها نصف دية لما مر قال لتقصر
الضوء لما من ضبط النقص فنقسط ما نقص بقسط
من الدية فان لم ينضبط النقص وجبت حكومة
وتكمل دية النفس في ابانة الجفون الاربعة وفي قطع
كل جفن بنفع جميعه وكسرها وهو غطاء العين ربع
دية هو الاعلى والاسفل ولو كانت لاعمى وبلا هدب
لان فيها جمالا ومنفعة وقد اختصت عن غيرها
من الاعضاء بكونها ربعية وتدخل حكومة الاهداب
في دية الاجفان بخلاف ما لو انفردت الاهداب
فان فيها حكومة اذا فسد منبتها كسائر الشعور لان
الغالب نبتها الزينة والجمال دون المقاصد الاصلية
والافالتعزير وفي قطع الجفن المستحشف حكومة
وفي احشاف الجفن الصحيح ربع دية وفي بعض الجفن
الواحد قسطه من الربع فان قطع بعضه فتقلص
باقيه فقضية كلام الرافعي عدم تكميل الدية