

بانه حد كفاية اجنبية في غير الفرج وسرقته الى
 قطع فيه والسبب بما ليس يفتدي كالتزوير وشهادة
 الزور والضرب بغير حق وشوز الملاءة ومنع الزوج
 حتما مع القدم والاصل فيه قبل الاجماع قوله
 تعالى واللاتي تخافون نشوزهن من الية فاباح
 الضرب عند المخافة فكان فيه تنبيه علي
 التحذير وروي البيهقي ان علي رضي الله عنه
 سئل عن من قال لرجل يا فاسق يا خبيث فقال
 بعزله تنبيهه اقتصى الصابط المذكور ثلاثة
 امور الاول تفرير ذي المعصية التي لاحد فيها ولا
 كفارة ويستثنى مسابله منها الاصل لا يعز
 بحق الفرج كما لا يجد بقتله ومنها ما اذا ارتد
 ثم اسلم فانه لا يعز راو مرة ومنها اذا كلف
 السيد عبده ما لا يطيقه فانه يحرم عليه
 ولا يعز راو مرة وانما قاله لا تقدر فان عاد
 عزرو ومنها ما اذا قطع الشخص اطراف نفسه
 الامر الثاني متى كان في المعصية حد كالزنا
 او كفارة كالتمتع بطيب في الاحرام تنبيه التعزير
 لا يجاب الاول الحد والثاني الكفارة ويستثنى
 منه مسابله منها افساد الصائم يوما من رمضان
 بجماع زوجته او امته فانه يجب فيه التعزير

مع

الغضب مع الكفارة ومنها المظاهر يجب عليه التعزير
 مع الكفارة ومنها اليمين الغموس فيجب فيها التعزير
 مع الكفارة ومنها ما ذكره الشيخ عز الدين في
 القواعد الصغرى انه لو زنا بامرأة ونكحها في الكعبة
 في رمضان وهو صائم معتكف فحرم زوجه الفسق
 والبدنة ويحد للزنا ويجز القطم لحمه وانتهك
 حرمة الكعبة الامر الثالث انه لا يعز في غير
 معصية ويستثنى منه مسابله منها الصبي والحقوق
 يعز ان اذا فعل ما يعز عليه البالغ العاقل
 وان لم يكن فعلمها معصية ومنها ان المحضيت
 يمنع من كل ينسب باللهو ويؤدب عليه الاخذ
 والمعطي وظاهرة تناول اللهو المباح ومنها
 في الخنثى كل نص عليه الا في معانه ليس بمعصية
 وانما هو فعل للمصلحة واستثنيت في شرح
 المباح وغيره من ذلك مسابله عند ذكر مهممة
 لا يحتملها هذا المختصر وفيما ذكرته تذكروا اولى
 الالساب **تمت** للامام ترك التعزير
 بحق الله تعالى لا عار منه صلى الله عليه وسلم
 عز جماعة استخفوه كالعالم في الغنيمة ولاوي
 شدقه في حكمه للزنا ولا يجوز تركه اذا كان
 لادبي عند طلبه كالفصاح علي المعتمد وان

بني قاسم عليه

قوله ومنها اليمين الغموس قال ابو الاسبغ
 في المطانية بنه اليمين الغموس تذر
 الديار بل وقع هي اليمين الكاذبة
 الماحوقة التي يقتطع بها الخائف
 مال غيره سميت غموسا لانها تغمس
 ما فيها في الامم ثم في النار وتغرق
 بها الغنمة انتهى من طوسي

فكل والاخر