بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
الحمد لله المنزه عن الجوهر والعرض والصلاة والسلام على من
باتباعه يحصل الغرض وعلى اله الاتجاب والسادة الاصحاب
وبعد فهذا بعض نثرت البيت المشتمل على المقولات التسع
العشر وهو هذا قمر غزير الحسن الطف معرفة فقام يكشف تحتي لمان
اشار الى الجوهر بقوله قمر والى الكم بقوله غزير اى كثير والى
الكيف بقوله الحسن والى الاضافة بقوله الطف والى الكاين
بقوله معرفة والى الوضع بقوله قام والى ان يفعل بقوله يكشف
والى الملك بقوله تحتي والى المتى بقوله لما اى حين والى
ان ينفعل بقوله انثنا اى انعطف والجوهر ما قام بنفسه فيشمل
الجسم الطبيعي دون التعليمي على ما ياتي ذكره فانه عرض قائم
بالجسم الطبيعي والحصار الاعراض في المقولات التسع الاتي ذكرها
بحكم الاستقراء اما الكم فهو عرض يقبل القسمة لذاته اي ممكن
ان ينقسم فيه اجزاء وهو قسمان متصل كالاعداد ومتصل
كالمقادير وهي الزمان والخط والسطح والجسم التعليمي المتقدم
ذكره وقولنا عرض بمنزلة الجنس وقولنا يقبل القسمة خرج
به باقي الاعراض والجسم التعليمي ينقسم في الجهات الثلاث الطول
والعرض والعمق والسطح ينقسم طولا وعرضا فقط والخط ينقسم
طولا فقط اما الكيف فهو عرض لا يقبل القسمة والاقسمة
لذاته ولا يتوقف تصوره على تصور غيره كالالوان وهو ينقسم
الى كيفيات محسوسة وهي اما راسخة او غير راسخة فالراسخة
كحلاوة العسل وصفرة الذهب وتسمى انفعاليات لانها
يحدث منها انفعال في الحواس عند الامساس بها فالكيفيات

المحسوسة

المحسوسة منفعلة لانفعال الحواس او غير راسخة كحمرة الخجل
وصفرة الرجل وتسمى انفعالات وانما سميت بذلك وان
صار تسميتها انفعاليات ايضا لسرعة زوالها وقصر مدتها بناء
من ان تسمى باسم جنسها كما يقال للقليل انه ليس بشيء وسميت
باسم الامر الذي هو التجدد والتغير وهو الانفعال فيكون هذا
الاسم منقولا اليها بالمشابهة وينقسم الكيف الى كيفيات منقولة
كالكيفيات النفسانية وهي المختصة بذوات الانفس كحيوان
بمعنى انها تكون من بين الاجسام للحيوان دون المعدن والنبات
وهي اما غير راسخة كالكتابة في ابتداء الخلقة وتسمى خلقا او راسخة
بعد الرسوخ وتسمى ملكة والى كيفيات استعدادية اى من
جنس عما استعداد وذلك لانها مفسرة لاستعداد شديد نحو
الانفعال وعدم الدفع كاللين وتسمى ضعفا للانفعال والدفع كما
لصلابة وتسمى قوة واما الاضافة فهي بالنسبة العارضة
للشيء والبنوة العارضة للابن فان كلا منهما نسبة تعقل بالقياس
الى الاخر واعلم ان الاضافة تعرض لجميع الموجودات اما
الواجب فكالاول واما الجوهر فكالاب واما الكم المتصل فكا
لعظيم والحقير في المقادير او في المنفصل فكالقليل والكثير في
الاعداد وذلك ظاهر واما الكيف فكالاحر والابرد لان كل من
الحرارة والبرودة نوع من الكيف فكل احر حار يزيد في الحرارة على حار
احر فيحصل باعتبار الزيادة اضافة احر بي والابرد كذلك واما
الاين فكالاعلى والاسفل فان كلا من العلو والسفول نوع من الاين
فاذا اعتبرت فيه الزيادة حصل نوع من الاضافة فالاعلى عالي
يزيد على عال آخر والاسفل كذلك واما المتى فكالاقدم والاحدث

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)