

فامت على هل تنى على ميل وقد غرما في كرها الخجل
 ما طع عن الخلد استار وقد لاحت ما بيت لاحت التجاذب والحل
 وهب عرف نيم لا تطير له ولا ح ساطع نور واله مثل
 فبلغت التوه صريح جزا حرم والحل منهم بما وافاه مشغل
 فبت ابرها مع كل مدع بالحلم يظهر احيانا ويحتفل
 ففقت الراح اطوبها وانتهج والراح ينشهر والوهط والوجل
 وادهق الكاس صر فالانظير له حتى تنفردك الصبح يتهلل
 بين السها بين والكاشد ابرق وكل خير اليه يضرب المثل
 حتى اذا دقنا قوس الصباح لنا وهب فيهم نيم الكرفانفل
 ففقت السحاب عطا في اتيه على عا في التيه لا يعزى في الخجل
 وهبت رياتها دني واملكت يدي وميلي عز رياتها شغل
 وذهبي شربها في كل مسكرة وليس في عن مناني حولها حول
 وقد وصيت فيقي اي توصيت لا اي تنقلب ارسليح الاجل
 ان تحتفر في بدلا الخان مقبرتي ويسك الراح فيها حين انتزل
 وان ينادي منادي حين يجل هذا الطريق به لله يتفضل
 من شادي سكر جنات النجم غدا بقب احمد يوما ليس الرسل
 يسع الي حانه الخار عند سخي وبلا صايل لا يعزى به الكسل

ياساع القول حقا يستفاد به فلا تقول الغواي ضد ما تقول
 ان الخديم الهوي في كل معركة ارعي حاتم واري ابن وانزلو
 منادي القوم ناد الاتضاي عليهم وحادي الركب انه مالت به الابل
 وقال اضار حه اسه وغفا السه عيب
 او به تذكار الغوير طرب ثمانية لوعانة ويا ووب
 دنف تذيب النانرا غرايه لكن فذلك النسم يذوب
 صب اذا صاح الغرام بقلبه لثاه منه ملبى ومحبيب
 الف الهواخذ نافضا رضية فهو الضيب واسواه نصيب
 وردت اليد للوادات واصدتها فمراه محبته وليس محبيب
 ان تاه وحلا اوناوه لوعة وله جزعاه الهصيب وحب
 قد ترح الراء الاضل بقلبه ففاني عن الندوان وهو قرب
 تناوه مشهنة تنوله عبت كما تبعت الحلوب
 من شركان الخزين ضاعه لانك انك يلدغ اليعسوب
 حتى يتي الراح فرحوا المحي برف وهب من الغوير هبوب
 هتكت سراسر وجد من دعوى سجب ولم يتخلف المغلوب
 قال المدول وقد راى مع الحما تسي بخه وتصوب
 عابوا عليه في الغرام وانكروا وحشا الهوي ما في الغرام عيب