

مع جالشرو البقايا الغوالي وابعوا النفوس للذيان  
 في لياي طفوقا ديلها الزهر وجلوها على شعاع الثاني  
 ابها العادل المكاح في اليوم انتي غيرا ثم عن عياني  
 كنت عني فاحثا حثائي لا ولا شاك الخي كنياني  
 خل عني لا فتدي بطريخي خل عني الملام لا شخاني  
 ثم يام تزي الصلاة لا يزد وبغى الارباح بالخبرني  
 نحو لا حله لنا في نعم الخلد لا ولا حورها ولا الوردان  
 نحو نسبي الي فذا الدير الرر باذ سعي واسعوا لي ضنون  
 قد اجناكم الحانج السولدان والحور في رياض الجنان  
 وصبونا الي منارمة الخي ولو كان في الخيم مكان  
 فغولنا اشعار تنبع بالقسطاس في اشعار القبان  
 يانداني من هدمك الي الرشيد والجاله الي الاعيان  
 خيلاني في السياحة والزهدي تحت العلوم في القرائي  
 واقصد الحان اذ فيه كيرما وشرابا وان ارحمت اغاني  
 واسعياني بالطاس والحاس والرطل بالصحن من عوانا اثران  
 بين قتيانها وكل نحو على ال اذ كان مسلح على القريتين فان  
 امتنا بين المراه والارواح وياتها وترجع الزانف  
 واسقياني حتى اتوت فاذ من تفضيلات كاسها غالي  
 ثم هاق غدار الوفا نحو لم تروا مناعلي اكناني  
 وتولوا حيا في المزاير وحياسي حانها المداخي

وافر

واقربا في الصلاة والناس جميعا من شربها يخشى من ييران  
 فاذا اتكروا فلا تخش منهم ولهم قول فذا قرباني  
 فاذا اقلدوك في هذه الافعال وجاهوا بالنفوس لبرهاني  
 قل لهذا عذبي منا طرصدت بغير الزور من الفرقاني  
 وقيام الليل بالنفوس والصدق وبحثا للدين والعدواني  
 نحو كني في علم الذرق ردا نشاوي من عالم الرحمن  
 كل حسب مناشيد وشهود وكل صاحب مناكل الكراخي  
 اسفر الصبح للنواظر الا ان عين العباد لا يحدقان  
 واضت شمعنا الميرة الا ان عين الحفاش لا يبرقان  
 وريشنا المصنوع الا منزان الزمان لا يفتقان  
 وتجت لنا العريس لا تق فنا عيننا بلا ترجمان  
 انا من قتيان في قطر حرد انا اليك عطا في باركان  
 انا الفارس والشهيد في كل رحمة عيانا لم يعرف وعاني اليتان  
 ان جصنوا عمارة عياني اسفاني ان كتما تسعفان  
 ثم نادوا عني بين ملاي جلد ذكر العرودك الحبان

**وقال بقول اسبر حنة ورضي الله**

تجت لنا في ليلة خديسة لوامع نور فوق طود عليية  
 فقلت تصحبي لتكن في هنية اري ضوءا رقفا غريية  
 عني من وجدة نصلها وخصي بها في ليلة دلهمية