

هذا المظي قد كتبت امرها والنا من ارب فيما تنزل  
 ذي قصدها تنز في روض الكلا وقصدنا في وصل بابا الكحل  
 فقم بنا نحو الخذر بختي عرابي الخذر بانواع الخلل  
 فكل حوري اذا ما برغت ضاقت غياضها اذا الما دى اظل  
 وكل خور ناهد وحنانه براتفا ذات سيمط وجمل  
 الشمس لا تظهر في انوارها ولا يري نازرها من الزل  
 هو اللواتي همتي وينيتي وغايتي وبخيتي من الزل  
 كره سفوادم وطولوا لكل مجحاج بر كل بطل  
 دون الاري طعم الذي قبلوا ترى صير الخلى نورا من الكسل  
 كره لانغ البعوض في اياه من لدغه حتى قرص العمل  
 فكلوا صبوروا نظروا في قضيتي واكتبوها باسا نيدا لنقل  
 بيعت حيت الى جانبها اطلب من راتها ام العسل  
 بت علي وصيدها من علفا والبل قد سد ولا في سدل  
 وقتت يا بارك كم كوما وافتح لمضطر باسا بجمل  
 اجابني مليا مبتسما اركنت فرحز ابنا فلا تنبل  
 فقلت لم تعلم بانني شعف بالروح قبل نشاقي في الازك  
 فقال لي عاهدتني الراكني تبجج بالسر لانباء السفن  
 وادخل الدير ترى لا عجا من قهوة عدت لا باب الدير  
 تترك الفتيخ ادا الامها بلثام الشيب يمشي بجمل  
 وكذا العبد اذا باشها عاد حرا في المذاهب والملل  
 فقرة

فقرة منها تشاوي كلما عدي في الاخرى وفي هذا الاول  
 نزع الاحرار ان يتربها حلف الاني يينا لا فعل  
 غلط الاحرار في حمرته وحمار الشيخ في الطين وحل  
 فقاهها بعهد واثق ودخلت الدير اشقي بجمل  
 فوجدت الدير هو طربا بشباب وشيوخ وكهل  
 وبنات بنغور ضاحكات كبد وطلحات بكل  
 هزان ينظر اليهم ناظر يرمي في احشائه سحر المقل  
 بعث دينا ي وديني غيبة وصلوات وصياي والعمل  
 بصوح وغبوق دايا بين رهيان وكاسات تعل  
 ودروس العلم بارلت بها معلوم من علوم لا تعلم  
 وركبتا ملطاميدانها وبقيت مثلامر المشل  
 وسيا لي عن الفقر الذي يكون منه فاصل وبتصل  
 كره قابل انا فقير صادق حقيقته في قوله وقد جهل  
 سايلى غير زواهر ومن هو التريبات البديعات الخلل  
 هن اوار شموس برغت في سموات قلوب اهل الدلل  
 هن ان ينظر اليهم ناظري فذهت احشاور سحر المقل  
 شربا فزون خمار العلي بعدا يلاج سدول في سدك  
 وساد لي ثلثي ممحنا يسئل عن حكم الهوي وافعل  
 اسال يا من لا يكون نعمها ولا يكون عاجز اعما سال