من شدة عذاب جهنم قال الله تعالى انه يجرنا منها ويخرجنا عنها
والاسف الحزن قال الله تعالى والاسفا على يوسف اى واحزناه
وقال فلما آسفونا انتقمنا منهم اى اغضبونا ولا يجوز انه يكون بمعنى
احزنونا والتاسف التوجع من الحزن والاسف يكون بمعنى الحزن
وبمعنى الغضب فاذا جاءك امر ممن هو فوقك فانت تاسف
اسفا وانت آسف ومتاسف واذا جاءك امر ممن هو دونك
فانت اسف واسيف اى غضبان تقول اسفنى الامر اى اغضبنى
والاسيف العبد لانه مقهور محزون والاسيف السريع البكا
والحزين ومنه حديث عائشة ان ابا بكر رضى الله عنهما اسيف والاسف
والحزن والقلعة والمضضة والكآبة والبث والترع واللوعة والكمد
والوجد والبلبال كله بمعنى واحد وامافوله وارتاع اى فزع والروع فزع
وسميت الحرب يوم الروع لما فيها من الفزع قال الله تعالى فلما ذهب
عن ابراهيم الروع وجاءته البشرى اى الفزع والفزع فى الراى الخوف
والفزع والرقع بضم الراء هو القلب ولذه يقول وقع ذلك فى روعى اى
فى قلبى، وفى الحديث ان روح القدس نفث فى روعى انه لن تموت
حتى تستكمل رزقها، وقال عمر بن قلثوم فى الروع بمعنى الفزع

وخيلنا غداة الروع جرد عرفنه لوا نقايذ واقتلينا

النقايذ جمع نقية وهو ما انقذ منه من يد العدو واقتلينا المهر

اذا رشيته والفلو المهر الصغير يقال فلاه يفلوه اذا فطمه والفلا الفطام
واما قوله وارتاع خوف الردى فالخوف والروع والفزع كله واحد لانه اذا
اختلف اللفظ جاز ان يكرر المعنى قال الله تعالى يعلم سرهم ونجواهم
والسر والنجوى شئ واحد وقال فيهما فاكهة ونخل ورمان منه الفاكهة
قال ذو الرمة

لمياء فى شفتيها حوة لعس وفى اللثات وفى انيابها شنب

فاللعس والحوة شئ واحد ومثار هذا كثير قال الله تعالى فى الخوف
الذى اصابهم منه جوع وامنهم منه خوف، وقال لموسى عليه
السلام لا تخف انك منه الامنين وقال لا تخف ان لا يخاف
لدى المرسلون، قال الشاعر

كانه بلال الله وهى عريضة على الخايف المطلوب كفة حابل

واما الردى هو الهلاك قال الله تعالى وما يغنى عنه ماله اذا تردى
قال الشاعر

تنادوا وقالوا ازدت الخيل فارساً

نقلت امد الله ذلكم الردى

وقوله خوف الردى والله ليس كمثله ويحتمل انه يكون بمعنى هل اى
وهل كمثلى، والكاف التى فى كمثلى كاف التشبيه كقولك زيد كعمرو
وقال الله تعالى كما فعل باشياعهم وقال كباسط كفيه الى الماء ليبلغ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)