

تدعى الاشياء وكلوا وكل لا ترفع الا على نكرة وكل واحد ومعناه جماعة وهو  
 حروف وضع البيهقي على الجماعة ولفظ واحد لا يدخله تانيث تقول كل الرجال  
 تذهب ، وقوله كل واضحة الحد والواضحة البهيماء ، قال الشاعر  
 كل خليل كنت حاله لا تترك الله له العاضه  
 وكلامه ارفع منه تغليب ما شبه الليلة بالبارحة  
 والوضاح جذبة الاربعين وهو ملك بين منهم الاندي وكانه اربعين  
 فواتب العربية انه تقول الاربعين فقالت اربعين وبما البرهن وضحا  
 لباضه وفي الحديث انه من اعظم بيوم الاربعاء وسبوع السبت  
 واصابه وضع فلا يوسه شيه والخم معروف وهو خذ الاناسه ،  
 قال طرفه  
 وخذك قرطاس الشامي ومض كسب الهامى حده لم يجرد  
 يصفه خذ النافه ، قال التوحي  
 اسئلة خدد ونوا الاسل المر وفوق دار ما للفرسه نغرها  
 مقوله منجمة الأطراف ومهزوزة القديعي لينة الا طرف منه النجم  
 يعني تدبعا ورجليها واصا بجوا والطرف الرجل لباده واحداه  
 قال الشاعر  
 فكيف بالحراض اذا ما شقتني وما بعد ضم الوالديه صلوح  
 ويقولونه فلانه ما يعرف اى طرفيه اطول يعنيونه ابريه افضل ، وقوله

مهورزة القديعي نوا اذا مشيت تابلت وتحركت كما هتزاز الرجح  
 قال الله تعالى وهزى اليه يجزع الخلة اى حركيها وتقول هزوت  
 ما زنت لانه الوارد والالف مخزومها واحد قال الله تعالى انا ارسلنا  
 النبي اليهم على الكافر بهتانهم اراى تتكلمون وتذمهم ذمنا والهنز  
 والان قريب المعنى بعضه مديسه وضاحه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه كانه اذا قام الى الصلاة يسبح بحرفه ان يزا كان بز الرجل يعنى  
 حركه منه الحرف ، قال الشاعر  
 اهتنت بندقى وصلوا طربا وشرت اخلية احلامه الظفر  
 والقدامة الاناسه حسه فوامه واعتداله والقدر واحد وجمعه  
 قدود وفي القدود الاهتزاز ، قال الشاعر  
 يوزنه تلك العمويه ارشنة وهزته مستلك القدود رماحا  
 واما قوله من كخصه اليانه من كل نفا والميس ايضا الحركة والاضطراب  
 قال  
 وانما قدوت خنال بيه مروطوا ميس القضيبي على تقامت جرح  
 والغصه معروف وهو واحد الاعتصانه يشبه به قوام النار  
 ويستعار الغصه كانه قوام البراة وقوام الرجل اذا كانه منضعبا  
 قال الحريري  
 فلاح ليل على صبح اقلوها فضته وضنت اللبور بالذور