

ونزهوا بالوانه الحلي القبايس فنزهوا نفعجب والزهو والامحاج بالنفس
والكبرياء والبطية دعول زها يزها فهو زاهي ومرهوه ، قال حاتم
الطائي

فما زادنا باؤا على ذي قرايبنا عينا ولا ازي باحتنا لنا العفر
ويروي فما زادنا باؤا والاه والاه والاه ايضا بقول تكبير الرجل يخبر
وتاه وزها ورتصف ويزغ وشيخ يافه ، قال الشاعر

الحج ليا حيا منه الخنفسا . وانزه اذا ما هي من عراب . وهو الفرس ايضا
واما قوله بالوانه الحلي فالوانه جمع لونه والالوانه والاحياس والاصناف
والصنوب كله يعني واحدا ، قال امرؤ القيس

وعيبه كالوانه القنا قد هبطته تقامه فيه كل اوطف حنايين
القناح سحر احمر وهو عيب الثلب والحي جمع حلي قال الله تعالى
فاخرج لهم محلا جانا وحيت عيب القليب هو المحاج ، قال الشاعر
قائما وقد برد الحلي قيس في ذي الوشاح . وهو الحلي والحلي بالتحفيف
والتهليل ، قال التالي

يوسوس الحلي منها حبه تلبه حيدا براقه اللباب يساؤ
قال فيره

يري حله بوا منه حنوا منرتنه ومنه حنوا يزداد طبيا عيبرها
والقبايس جمع نقيه وهي اعلا ما يكونه مال الرجال والقبايس

نعت الحلي قال الله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم اي من الرماكم
وافضلكم واسرركم ، قال المتنبي

القم زبيده للشعر محمد ابقى نقيه للنفس نقيبا
قال الحريري

يودونه لوسا المته المنوره وغالت تقايب حوم والقوسا . القبايس
جمع نقيه والقوس معروفه . واما قوله مراتع وحسه منه نظما
وصيبريه منه قال مراتع بالباء فهي الاماكن التي الرعى ترى فيها الانعام وجمع
المواسي والرعي الرعي قال الله تعالى ارسله معنا يرتع ويلعب وقربت
يرتع ويلعب ، قال النابغة

حملت على دينه ونركنه كذا العز يلكي غيره وهو مراتع
و مراتع راعي ومنه قال مراتع بالياء وهو جمع ربيع وربيع وقد مر
ذكره وتفسيره . ولما قوله وحسه فالوحسه معروفه وهي الظبا
ويقال وحسه والضيع والذيب وغير ذلك منه السباع وكل ما
استوحش منه آدم وتفرغفه فهو وحسه ، قال امرؤ القيس

رشد وتري عن اسبل وتنش فاطره منه وحش وجرة مفضل
وجرة مكانه ومطقله معها ولها ومنه قوله ظبا فالظبا معروفه

والعرب تكفي بها وتنفر الوحسه عن النساء قال الشاعر
رخت العوالي والقنا متظلة طباء اعارتوا العيونه الحأذر