

حصانه والرجح الحصه . قال الشاعر

ولقد علمت على جميع الرده انه الحصونه الحصه لا مودر الفرسا
 قأحريت افراس الضلال بها حيا راي منكرا حيا ومطرنا حيا
 وب سكرات لم الميع معوا نوكا برووه سباب مده انصائه ربا
 قرط غرايم سفي به هوى ربا وانابها سحد وسلمى سلامه
 تفير البيت فقوله اجريت افراس اجرايت اى بعينه الكرى واستحضرت
 قال امرؤ القيس
 فلما جرى سابه واستلطفه يقول هزبر الريح مريت باناب
 ساويه اطلقته وطفه جانب عتقه وهزبر الريح صوشوا واناب
 شيره لوبا وروه كوروه الطرفا وقال ابو عمرو الا ناب شيره الننيه .
 قال به دربه
 انه امرؤ القيس جرى الى مدي فاعتاقه حيا مده دونه المدي
 يقول جرى الفرس جريا جرى اليها جريا نا قال الله تعالى وهى تجرى
 بهم فى موع كالجبال يعنى فغينه نوع عليه السلام والا فراس جمع
 فرس واحده فرس ، قال الشاعر
 حوى القلب عن سلى واقصر بالله وخرى افراس الصبا ورواحله
 والضلال معروف قال الله تعالى ذلله هو الضلال المهيبه ، قال الشاعر
 لا تاله المر ما ذا الجاول احب فيبقى ام ضلال ربا طيل

والعق ككرة الثياب فالانفاس فى مظالم الناس . قال الشاعر
 فيه يلعب جميل حيد الناس امره ومنه يغزل ايدىم على الغي لاها . وقال
 الله تعالى فوف بقلوبه غيا قبل الغي الهلاك وقيل الغي واى من جهنم واما
 قوله راي منكرا حيا ومطرنا حيا ارى منه روه العيبه قال الله تعالى
 حكاية عن ابليس لعنه الله انى ارى ما لا ترونه ومثل هذا كثير فى القران
 قال المشي

ترى عظمها بالصد والليل اعظم و نغزهم الواسنيه والدمع مجهم
 فلم يدر يدا حيا حكا قبل وجوه ولم نوقل صبيا يتكلم
 واما قوله ارى منكرا فالمنكر ضد المعروف فنه نهي عن المنكر فقد امر
 بالمعروف ونهى عن المنكر والمعروف فقد نهي عن المنكر قال الله تعالى
 يا معروءه بالمعروف ونهى عن المنكر . قال النافعة
 ابالله الاعتدله ورفاهة فلا المنكر معروف ولا العرف ضايع
 علما انكرته وهو منكر وكلما عرفته فهو معروف وقد وجد نواى بصه
 النسخ ارى منكرا حيا فند رواه اى منكرا اراد منه المكنون ، قال امرؤ
 القيس
 تروى من الحى ام منكرا وماذا يصنوك لو تنظر
 قال الله تعالى ولهم رزقهم فيها بكرة وعسايا
 قال زهير

