

قال ابو عبيدة والكور سدة بياضه العبيد من سدة سوادها قال ابو عبيدة
 السبياني الكور السرد العبيد الذي لسب في عيني سواده بياضه وهذا لا
 يكون في الألس ولا يكون في العيش وكذلك قال سعيد بن جبير في قوله
 حور النجم الاله الاحمر بعد الاعنجه. قال ابنه السكت الكور عند العرب
 سعة العبيد وكبر المقله وكثرة البياضه وضرب الكور حرمه الحاجر وقيل
 الكور يويه القصاره وقيل الصارقوه وقيل الملوكه وقيل هم خاصصة
 الانبياء. وقوله حور السنب وحرقاه السنب تحريف في الاسماء
 قال الشاعر
 نفسى الفداء لثغر راحه سبته وزاؤه سنب ناهيكه حمة سبته
 قال غيره
 يا ناني انت وفعله الاسنب كما نادت بلينا الذنوب
 قال الشاعر
 قلت عندي بالوصل سبته فان سبته منه واضح اسنب
 ثم قال سراجها ربتها قد عاش منه بعد موت اسنب
 وقوله سبطه ديار الحى بعد تقرب سبطه سبتة قال الشاعر
 سبطه سواد حيرا شا والدار بعد فدا بعد
 وديار الحى موضع اقامتهم بها. قال
 قف بالدار فحجك سبته واسخفوا واسخبروا اختيارا

وقد تقدم سبته من هذا عن الدار والدار والحي وبعد كالمه دالة على الشيء الاخر
 يقول هذا بهذا وهذا منصرفة اذ لم تكن غاية فماتت. اما بعد ففته على الغاية
 قال الله تعالى الله الاحمره قبل ومنه بعد وما التقرب فهو التفضل من التقريب
 قال الله تعالى ليس الصبح يقربه وقال نصرته الله وفتح قريب. قال
 الشاعر
 لياك لا اسمائك بعيد فثك لو اولا اسمائك قريب
 صلته فله قبل لم قلت قريب ولم قلت قريبه وهي موشه قل لانه صرف
 وليس رصفه والعرب تفعل ذلك من قريب وبعيد ويقولون الدار وبعيد
 يكونه في الجمع والمونث بلنظروا ولا يدخلونه فيه الهاء قال الله تعالى انه رحمة
 الله قريب من المحسنين قال ابنه زبيل الطائي ووصف هزول ارضي
 ضيقها شرسا وعينه من الرحمة في الرحمة سبته لمع. فلم تقل
 سبته لبعده وهي مؤنثة لانه العرب نصف المونث رصفه المذكور يرد
 بوا حنوا والكبح منكر يجوز انه يقول امرأة جالس وقاعد يرد حبر
 المرأة لالهرة قال
 ولعبيد الناس واركانهم مخالف للزمم السا قف
 وقال مخالف ولم يقل مخالفه لانه اراد به الجيت فانه جعلت فرسها وبعيد
 صفة عن معنى سبته قلت هي قريبه وهما قريبانه وهما قريبات ففسر
 على هذا وتبته تصعب انه ساد الله تعالى ولم يجعل كتابنا هذا الا انه

