ومنزل ليس لنا بمنزل ولا لغير الغادرات الهطل

غيره وستر الذي يستر الرباب سقاك . فيبدوا وهل يخفى الرباب

الوكا حل . الرباب السحاب والهاطل المطر . وقوله وهبت لنا ريح الصبا

توهب هبوب . قال الشاعر

اذا هبت رياحك فاغتنمها فانّ لكل عاصفة سكونا

والريح معروف وقيل الرياح تاتي الرحمة والريح تاتي العذاب قال الله

تعالى واما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتية فصرصراى باردة . وقال

في الخير وارسلنا الرياح لواقح وقال بعضهم الريح تكون في الخير والشر

جميعًا قال الله تعالى اذكنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة والريح هاهنا

في موضع الرحمة قال الله تعالى فتفشلوا وتذهب ريحكم فالريح هاهنا

بمعنى النظر لانه يعني يذهب بصركم لانه قبل ما كانه بصر قط لا يريح

قسما بها على الاستعارة والمجاورة وفي الحديث يصرف بالصبا

واهلكت عاد بالدبور ومهاب الرياح اربع وهي القبول والدبور والشمال

والجنوب ، قال امرء القيس

ونعقته جنوب وهنّ وهبور وشمل . فالصبا ريح تاتي من

مهب الجنوب الى مهب القبول وتاتي من مهب القبول الى مهب الشمال

سميت صبا لانها تصبت فجاءت من قبل مهب ريحه قال الشاعر

خذا من صبا نجدٍ اماناً لقلبه فقد كاد ذا ها يطير بلُبّه

واما الاصابل فجمع اصيل وهو آخر النهار وجمعه اصايل وآصال وتصغيره

اصيلال قال الله تعالى بالغدو والآصال والاصابل والاصال جمع اصيل

قال عمرو بن كلثوم

تذكّرتُ الصبا واشتقتُ لمّا رأيتُ حمولها اصلاً حدينا

قال الشاعر . في الجمع .

حييه دنى سوى المدام وذابي شربا بالغدوّ والآصال

وقال ايضًا

لم يبقه لنا الوجد بالظعينة طرا بالله والربا بالأصايل اوصالي

واما قوله ترى الله سلما بعد سخط المنازل فترى فعل لم يسم فاعله وانه

حرف تنصب الاسم وترفع الخبر كقولك انه زيد خارج وفي التنزيل

انه الله غفور رحيم . وسلمى اسم امراة وموضعه النصب بانّ

ولكنه مخفل لا يتبينه فيه الاعراب وقد مرّ تفسيره ايضاً . سخط المنازل

بعدها قال

طرقتك هند لحيّت عذره قبل مسه طيف وربع قد سخط

قال الحربي

سامح اخاك اذا خلط . منه الاصابة بالغلط . وتجاف عنه تصفحه . انه

زاغ يومًا او قسط . والجمعة انه عاصاطه . عزّ واذا سخط . والمنازل

جمع منزل واحده منزل وقد مرّ تفسيره . واما قوله ترى لما بي من جوىً

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)