

ما ولىه تغديتي وحفنه مراقبتا موضعها ابدونه فوجه تشابها

ومصغولة اى ملاء درم ليس لها حميم باد ولا هوى والسجبل المراه
بالترجمة فامر بتفاله ان يقال للمراه السجبل والماوية • والمرآه التي تسمى
الناس المنظره ، واما قوله طرفت بلبل كالبرندج البيل قوله طرفت اى حيث
لعله حبات لبلا ولا يكون الطرود الا لبلا قال الله تعالى والسما والطارفه
احتتم الله بالسما والطارفه بنجم بقله لبلا وقيل انه رجل والله اعلم

قال امر القيس

الم ترائي كلما حيتن حازفاً وحيدت بقل طيباً وانه لم ينظم
اى حيث لبلا ولا يكون الطارفه الا لبلا ، قالت هند ابنة عتبة يوم واحد
خده نبات الطارفه ، منى على النارفه كالسرفى المخانفه ، كالمسك
من المفارفه ، انه تخالوا فخانفه ، او تغير وانفاره كما فقولوا خده نبات
طارفه وخده نبات حمم وسرفا وقوله بلبل كالبرندج البيل البرندج
جلداوى قال الشاعر

وداويه فخرتني فاجوا كسى الضارى من خفاف البرندج

ويقال فيه الا برندج ارضها عقيل بالنار سبه ابدونه وقد سترت به بلبل
البيل ، واما قوله ولم احضه من واسبه رقيب وعزل لم يحضه منه
الخشية والخوف وقد سترت فيه والنواسى اخذ منه الوسى والترية
وكاه النواسى برية كلامه وينقله عنه غير جهته يقول وسابى

دينا وسابية فهو واسه ، قال علقمه

اذا اليم الواسه للربيتنا تلبغ ريس الحب غير المكذب
قال

اطعت الوسا والساة لصرموا فدا بهجت احبالها للتنصيه
والرقيب قد تقدم ذكره وقوله رقيب وعزل جمع عزول وعادل وهو الذى
يلومك وتلك وتقرعك عن الامر الذى ترمعه وترددت فله
قال الشاعر

قلها عصيت العاذل به ولم اجمع مقالتهوم القوا على غاري حبل
قال المتنبي

عواذل ذات الخال من حواسد وانه صحيح الخوصنى لما جرد
واما قوله ابرقت كاس الكلال كل نصانه ابرقت اذهبت عقولهم
قال الله تعالى لا يصدعونهم عما ولا يبرفونه يصنعون اى تصدع
رقتهم وقوله عنوا يعنى مغطا لانه حروف الصفات يقوم بفظ
مقام بعضه ولا يبرفونه اى لا تذهب عقولهم كما يذهب عقل سار
الخمر في الدنيا وقد تقدم ذكر الكاس وتفسيره والكرى بفتح الكاف هو النجم
المصدر حديد

واخذ الشهب عيني ما نقا اما حقا احبنا نقا طيف الكرى

واما الكرى كبر الكاف فهو منه ذى الدواب والدور وغير ذلك