

ومدره من فعل منه الذكر والذخاير جمع دخر ودخيره ومدره عندي انه
 اصله مد تحذف عنهم الدال في التثنية ومدره بالادال جعله منه الذخيره
 قال الشاعر
 لعمره ما مال الغنى بزخيره ولكنه اخوانه الثقات الذخاير
 وقد مر تغير الجيد واسنى اعلا وارفع والسنا منه الرفع وهو روي
 وسنا الرفع مقصور. للسيد به دريد
 زال الساعه ناظر به. وزال عن شرف السائح. اية باللغنيه
 في بيت واحد. وله ايضا ابضا في سناء الرفع. اذا اجتهدت
 نظراً في ارضه. قلت سناً ارض او بره خفا. وله ايضا
 شعبي ببادي كراجه الضفا قبل الجمال بعد بنا منه السنا
 وقوله فيخى بما يجوبه اهل الكفاثر. فيخى منه الفنا ويخى منه المال
 مقصور بكتب بارباد والفنا منه الصوت محدود بكتب بالالف وله ايضا
 ايه دريد. ارى العنا يدعوا الغنى الى الملاهي والغنا. جمع اللغنيه
 في بيت واحد قال الله تعالى انه الاناس ليطغى انه رآه استغنى قوله اس
 لآه استغنى نفسه استغنى عن الكلام تقديم وتأخير. قال على بن
 ابي طالب. اهلك قوم صرت الى الغنى. وكل غنى في العيوبه جميل
 وليس الغنى الاغنى زيب الغنى. عيه يقري او عناة سبيل وقوله
 بما تحويه فما اسم ناقص يعنى الذي ورها هنا موضعها الكفصه

بالياء الزايدة ويجوز فعل مستقبل متصل بضمير والضمير موضعه النهي
 بقوع الفعل عليه وهو الواو ويجوز منه الجمع بقول جوبت التي اى اجتمعت
 للسيد به دريد
 وخامرت نفس اى الخبير الجوى حتى حواه الخنف فيمده قد حوى
 وله ايضا
 وهم لمسه املعه اعدا وان شاكهم فيما اقاد وعسوى
 وقد مر تغير هذا والمفاخر اهل الفخر في رجل فقير لاماله والفخر
 الحاجة واقتفر الرجل اذا احتاج قال الله تعالى انتم الفقراء الى الله والفخر
 خبر الاغنيا قال الله تعالى انى لما انزلت اليه خبر فقير. قال الشاعر
 لقد منعت معروفوا ام جعفر. وائى الك معروفوا لفقير. قيل
 وسمى الفقير فقيرا لانه الفخر قد كسر فقار الظهور وقد اختلف
 العلماء في الفقير والمكسر فقال بعضهم انه الفخر احسن حالاً منه
 المكسر حجه قول الشاعر
 انه الفقير الذى كانت حلوبينه. ورفعه العيال فلم يترك له مكسر
 فجعل حلوبينه عياله وقال بعض المكسر احسن حالاً منه الفقير
 وحجته قول الله تعالى اياها الغنيه فكانت لى اليه فجعل لهم فيينه
 فاما قوله وذى سعب بادي الجماعه ظاهراً فذى اسم ناقص معتك
 بقوله فورفعه ذوروى خفضه دوى ومنه نصبه ذا وهو حور وريلا

