كافه بلاد الله وهي عريضه • على الخايف المطلوب كفه حايل
وكفه الثوب وهي حاشيته وطرفه بالضم وكف بصر الرجل وكفيته
كفه لكفه اي مفاجاه والكفاف مه الرزق ما اغنى عه الناس والكافة ضد
العامة الا انه الكافه مه الناس جميعهم قال الله تعالى ادخلوا في السلام
كافه اي جميعكم وقوله وما ارسلناك الا كافه للناس اي تكفهم
وتردعهم وفيه اكثر مه هذا تركته اختصاراً •
ومنه كامرئ القيس الذي شيّد الفخرا وبارى جدوى جوده احته الفقرا
واغنى وافنى كلّ مئة لصوصها العفرا وبنى ما محلاً في الخلا الشمّ للبط
اذا مدّ بالجدوى انامله العشرا تؤوب له في الخلقه بالفضل رنجايه
تفسير البيت قوله ومه كامرئ القيس فه حرف استفهام يدخل
على الواحد والاثنين والجماعة يقول مه هو ومه هما ومه هم قال
الله تعالى ومنهم مه يستمع اليك فاخبر عه الواحد بمه وقال
ومنهم مه يستمع اليك وقال ومنهم مه عاهد الله وهي حرف
مه حروف الشرط والجزا فهي مه اسمآء النواقص وليس
هنا موضع استيفآء شرحها واما قوله كامرئ القيس فالكاف
زايدة وامرؤ القيس هو امرئ القيس البطريق به تغلبه البهلول ابه
مازن به الازد والذي اسم ناقص ، قال الشاعر
الا انه اسمآء النواقص سبعة • وهنّ الذي ثم التي ثم ما ومه

ومنوه اي ثم لا ثم مضافة الى الفي مه بعد ذلك ثم انه
قال المفضل الذي اسم ناقص حتى يجي الى صلة فعل كقولك الذي
قام زيدا ويصله نصفه كقولك الذي في الآ ولبس هذا بياضه كالاصل
موضعها حتى يستوجب شرحها ، قال الشاعر
وشيّد ثم دوسه الاعادي حصوناً • وقلد ثم عزّ الابادي رقابها
والفخر الشرف وقد تقدم تفسيره فيما مضى واما قوله وبارى بجدوى
جوده فبارى فاخر يقول ما يبارينك الرجل اذا ناخرته وفعلت مثل
فعلته ، قال طرفة
يبارى عتاقا ناجيات واتبعت وظيفا وظيفا فوق مورٍ معبّد
وبارت المراة اذا وافقت على البرآءه والمفارقه وبراء الله الخلقه اي
خلقهم ، وقال به هرمة
واله نفسي واله طالت سلامتها يمتطي الله يوماً ثم يبريها
وبريت القلم وبريت القوس ، قال الشاعر
يا باري القوس بريّا ليس تحسنه لا تظلم القوس واعط القوس باريها
والبور التربه يريد فلانه وبرب ما معه • قال الشاعر
وليدي العلم والتربة لم يدريا ما عناءُ
وقد تقدم شيء مه هذا والجدوى العطيه والأفضال على المجتدي
والمجتدي هو الطالب للجدوى ، قال الحرجي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)