

انفي واذا ضرب ظهري بالسياب حتى توشرفه ودعني واباعها قال ففعل عمرو  
 ذلك فلجعه قصب الزيا فلما رأت ما به قالت ما الا يا قصب فقال قصب والله  
 ما القيت هنا الا ما اجلده قال فاقبلت اليه تملكه وجوهوا ثم اقبل اليها بالصبيحة  
 وقضاهما حوايجها حتى سمته منزله عندها قال واقبل عليها وزين لها التجارة  
 فبعثت عنده بعيرا الى العراق فصار قصب الى عمرو وتخفيا فاخذ منه ما لا  
 فزاده الى ماله واسترى لها طرفا منه طرف العراق فزجج اليها فالاها تملك  
 الارباح التي ربح من ذلك ثم كرثانيه راجعا فاضعف لها المال فلما كان في  
 الثالثة ائتمروا ليقام الموضع فجعل ربطها منه داخل وجعل في كل جولة  
 رحلا بلاجه ثم اقبل اليها واخذ عنها الطريق الذي كانه سلكها وكانه يسير  
 بلاه ويكبه نوارا وضريح عمرو معه وكانت الزبا امرت ان يصور لها عمرو  
 قائما وقامدا وركبا كانه قصور لها وعرفت صورته وكانت قد اتخذت نفقا  
 واجرت عليه الفرات واجرت عليه الفرات من قصرها الى قصر اخنوخا فلما  
 قرب قصب من بلدها تقدم العير وكانه قد ابطا عليها فالت عنه فقيل لها انه  
 قد اخذ العوير فقالت عسى العوير اوسا . قال فدخل قصب على الزبا فقال  
 لها قف وانظري العير مقبله والعير تخيل رجالا في الحواشي قال فلما رأتها مقبله  
 قالت الزبا ما الجمال منيها وسيل . اجمل لا تخله ام حديدا . لم صرفانا  
 باردا شديدا . ام الرجال حثما فتودا . قال ابو عبيد لم يكن يهري اليها احب  
 اليها من غيرها قال فلما انقضا العير قالت ابارد منه التمر ام هذا حديدا

ام حبله قال وكانه تصير قد وصف لعرباب النعنع ووصف له الزبا قال فلما  
 دخلت العير المدينة وعلى بابها بوايوته منه النبط ومن يدكل واحد منهم سوطا  
 فلجعه به جوالقا فاصاب رجلا منها فخبه فقال البواب بالنبط به الشرب .  
 قال فلما دخلت الجمال في الدار حلت الرجال على الحواشي من عندهم ووثقوا  
 عليهم في النعنع ووقف عمرو في باب الشرب فسمعت الزبا الغمزة فجات  
 فوجدت عمرو واقرب منه وعرفها فلما علمت انه لا يدلوها منه القتل مضت ففر  
 خاض لها وكانه موصوما وقالت بيدي لا بيد عمرو وقال فوثب عمر فحمله بالسيف  
 فقتلها واستباح بلدها وهذا قصة ما وجدته والله اعلم .  
 وعمر وبنه هند مضى الى الحجر الأصم سعى طالبا نارا فاذرك وانتقم  
 فالتقى بهما في البيم من الضرم انه اتمل انوارها ضوئها في بيهم  
 ومالك مباح في ذرى منزل حريم ورحب فناء مسترا لصيفيه  
 واما قوله وعمر وبنه هند فانه معطوف على قوله واما الذي نال المرء في المطالب  
 وعمر وبنه هند فهو عمر وبنه الهند الا انه غلب اسم امه على اسم ابيه  
 فدعا بها وسمى مضط الحجارة لهيبته وسدة بطه وهو الذي حروه  
 بنه فميم ، قال الشاعر  
 ولقد سررتك الحجر حتى خلتي لها خريقت اجرف فصل الميزر  
 فابوس او عمرو به هند قاعدا بجبي له مادونه دارة قيصير  
 تخبر الفلاة له حبال حباب رفوا تخيره لنبله بقرقر

