

بمثلة عادة لان الهاميد لا يمتيسر الا يوردي ذلك الى  
 الاخلال بمقصود الشارح من التفتان بالظهر لاني  
 نظيرة في تصرف الوكيل او حال بينهما اي بينه وبين  
 الماعد ومن سبيع او غيره او لم يجد ما يستقي به  
 من دلو وجبل وغيرها او خاف من استنفا له تلقا  
 نفسه او غيرها او خاف منه بطور يرك اي طول ماله  
 او زيادة مرض او حصول شئين فاحش بعضهما  
 والشئ الاثر المستدرة من تغير لون ونحوه واستحسان  
 او غيره تبقي ولحمة تزيد والظاهر ما يبدا وعند المهنة  
 غالبا كالوجه واليدن وخرج بالفاحش اليسار  
 كقليل سواد وبالظاهر الفاحش في الباطن فلا اثر لوف  
 اذ لك ويمنه في المنوف قول علي في الرواية وقيل ليس  
 بالثقل وزيادة المرض عدو له المفهوم بالاول  
 وفروضة حنة نقل التراب ولو من وجه او يد قول  
 تعالى فتمسوا مسودا اي قصدوه بان تنقلوه فلو  
 نسفته لمخ عليه فمرددة ونوعا يوق به هج  
 ناولا بوقوفه التهمر فلما اصابه التراب مسحه  
 بيديه لم يكف لا تنقا النقل المحقق للقصود  
 فيما ويرت بالنقل لا بالفضد وان عرسه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'محل' (Mahl) and other smaller script.

استعمل بالما قبل منهما او كونه اي السائر باعها اليهم  
 وان وضعه على ظهره نقص البدل والمبدل جميعا يكون  
 التيسر للصلاة قبل الوقت اي وقتها وان ظهر دخول  
 قوت الشرط وشدة برد وان قيل ان الاستعمال  
 فيها لوف نفس او غيرها لندرة فقد ما سخن به انما  
 وعصيان بسفر كايق ولان عدم وجوب الاعادة رخصة  
 فلا تنطبق بالعصية او تخمس بدين موقوفه كدم  
 شير وان تجزى اراته لعقد الما والوف ضرر لانه تادك  
 لا يدوم بخلاف ما يعني منه كدم قليل نعم ان كان على فحصل  
 التيسر وجبت الاعادة لعدم وصول التراب الى المجل وانما  
 عشر من الاعداد فيها الصلاة فعقد الما يحمل لا يقبل  
 فيه وجوده ولو بغير الحاجة اليه اي الما ولو في الما  
 لشبهه اي الما او بغيره لونه اي مونه من عليه بونه  
 سوا كان الاحتاج الي ذلك الما لك او حرقته ولو بوج  
 فخر ما وتغيري هنا وفيها ياتي بالموتة اعمر من تغييره  
 بالنفقة وظاهر ان احتاجه لبيعه لانه احتياجا لبيعه  
 الموتة وان لا يجره الايمن وقيل يجر عنه او لا يجر عليه  
 ان احتاجه للموتة اولاديه او حمالا لاسبابها  
 اكثر من ثمنه ذلك المكان في تلك الحالة ولو ما سقا  
 محل

Handwritten marginal notes on the top and left side of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.