

او وادرك **الجمعة بادراك ركعة** مع الامام فيجب بعد  
 من ادرك من صلاة الجمعة ركعة فقد ادرك الصلاة وقال  
 من ادرك من صلاة الجمعة ركعة فليصل اليها اخري رواها المأمون  
 كراهيا **استنجال** على شرط الشيخين **وتذرك الركعة**  
**بادراك ركوع** مع غيرها فيجوز ذكته بقولي بحسب  
**للإمام** ان غير المحسوب له كان يكون محدثا او في ركوع  
 خامسة فام المأثور **باب** **مليح استنجال**  
 هو وسوله العرق وغيره اعم من قوله لبسه **بحر علي**  
**الرجل والختف** وذكره من زيادتي **استنجال الحر** الحر  
 البشري بها ناسر رسول الله صلى عليه وسلم عن لبس الحر  
 والديباج وان يجلس عليه ولما في ذلك من ظهور السعير  
**واستنجال ما انثره حرير** وزنازون عكسه كذلك وقيل  
 الاكثر فيها ما اذا استويا لانه لا يسمى ثوب حرير عرفا  
 وفي ابواب اود باسناد صحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما  
 انما نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت  
 من الحرير اي الخالص منه فاما العلم اي الطراز وشتر الثوب  
 فلا بأس به **استنجال المنسوج** كله او بعضه **بذهب**  
**او ورق** اي فضة **والهوية** اي المطلي به اي باحدهما

اذا حصل

اذا حصل منه شيء من العرق على النار وما رواه ابو داود  
 وغيره وحسنه النووي ان العرق لا يجزئ في الذهب والفضة  
 حرام على ذنور امي هل يمان غير واحد بالركوع الحناش  
 احتياطاً اما المراه فيجل اذ ان الخبر المتصور يكون العاصم  
 ما ذكر للصبي وذكر الورق فمنا وفيها بيان من زيادتي **لان**  
**يمد اي الذهب والورق** والذهب لا يمان فمنا ظهور  
 السرف **وللبحار** اي المقاتل لبس **ديباج** حتى لا يقني  
**عنه غيره** في رفع السلاح للحرير والديباج كسرا  
 الادل وقتها نوع من الحرير وله لبس **منسوج** بها من  
 اي بذهب او ورق **اذا فاجاه الحرب** اي لقيه بقتله  
**ولم يجد غيرها** كذلك **ويجل سدا السن** اي ربطها به  
 اي بها من كما فعل عثمان وانس ابن مالك رضي الله عنهما  
 بالنسبة للذهب **ويجل لبس الحر** نحو حكة الحر وبرده  
 ودفع قيل لانه صلى الله عليه وسلم رخص لغير الرهن  
 ابن عوف والزبير ابن العوام لبس الحر لحكة لانتبها  
 رواها الشيخان ونحو من زيادتي **ويجل للسن** يجل  
**ان يلبس دابته جلد الخبث** اذ لا تقبل عليه بذلك  
**الجلد غوكلب** كخنزير وفرعها فلا يجل الياسه لها  
 لفظ نجاسته ويجل ان يلبس الكلب جلد الخنزير وعكسه

Copyrighted material