

ومال الكتابة بان يجيل السيد به علي المكاتب فان احال به  
 المكاتب سيده صحت ويعتبر نسا وبها صفة وقدر او ملو  
 وتاجيل لان الحوالة معاوضة ارفاق للحاجة فاعتبر فيها  
 التساوي في القدر كالقرض والحق بالقدر اليقينة واستغني  
 بذل الصفة عن ذكر الجنس **باب الوصية**  
 هي لغة الايصال من وصي الشيء بكذا او صله به لان الموصي  
 وصل خير دنياه بخير عقباة وشرا شرع بحق مضاف لما بعد  
 الموت ليس بتدبير ولا تعليق عتق بصفة وان التثاقبها  
 حكما في حسابها من الثلث كالشروع المخرج في مرض الموت  
 والاصل فيها قبل الاجماع قوله تعالى من بعد وصية يوصي  
 بها او دين واخبار الخبر الصحيحين ما حقق امر مسلم له شيء  
 يوصي فيه يبيت ليلتين ولا يوصيه مكنوبة عنده  
 وهي مستحبة في الثلث فاقل بغير الوارث وان كانها اربعة  
 موصون وموصي له وموصي به وصيفة **ملكها اي الوصية**  
 بمعنى الموصي به **موقوف علي القبول ان وجد ايات**  
**حصوله للموصي له بالموت ولا ذل الوارث الا لا يمكن**  
 جعله له لئلا يهدر ولا للوارث لان الامر مؤخر عن  
 الدين والوصية ولا للموصي له ولا لما صح رده كما يراى  
 فقين وفعه واد اقل كان له ثمرة وكسب مبد حلالا بين

الموت

الموت والقبول وعليه نفقة العبد وفطرته **وشروط صحتها**  
**ان لا تكون معصية** كان اوصي بسلاح الحربي ولا ياتي الا  
 كان اوصي بعبده ولا عبده **وان لا يكون الموصي اياه او**  
 الموصي به **جلا افضل لسنة اشهر** اكثر من حين  
**الوصية** به ان كانت امة **فراشها** الزوج او سيد وامنته  
 وطوها لاحتما حدوثه بعد الوصية والا عد ما عندها  
 نعم لو انفصل قبل سنة اشهر ثم انفصل بعدها قوم اخرها  
 دخل في الوصية وان زاد ما بينهما وبين انفصاله علي سنة  
 اشهر **والاي وان لم تكن فراشا** او لم يمكنه وطئها **فتفصح**  
**الوصية الوصية ان انفصل لامر سفي فاقبل** لان  
 الظاهر وجوده عند الوصية لتدريه وطئ السبوة وفي نقله  
 الرضا ساكن اما اذا انت به لرون سنة اشهر فانها تفصح  
 وان كانت فراشا لم يعلم بانها كانت موجودا عندها **وتصح**  
**الوصية بحمل حادث** لان المهدوم يجوز ان يملك كما في  
**وكذا يصح بما لا يخرج صلاحا من الثلث انا جارية**  
**الوارث لما في الصحيحين** ان سعد بن ابي وقصا صل  
 قال قلت يا رسول الله وزيل في الوصي ما ترى وانا  
 دو مال ولا زنتي الا ابنة افا الصداق طلسي مال قال لا  
 قلت والشطر قال لا قلت قال الثلث قال الثلث **واثلث كثير**

Copyrighted material