

بالاسم والاشهر والاداء قسم التنوين عشره ونحن نتم ذلك بقية اجالا  
 نقول الخامس تنوين الترم وهو اللاحق للقوا في المطلقة بدلا عن حرف  
 اظهر كقولهم  
 اقبل اللوم عاذا والعتابين **وقولي ان اصبت لقد اصابت**  
 السادس التنوين الثاني وهو الزايد على الوزن اي وزن بيت الشعر اللاحق  
 للقوا في المقيدة بالسكون نحو قوله  
 قالت بنات العم يا سلمى وانى كان فقير امه ما كالت وانى  
 فالبيت من بحر الرجز والتنوين الاحيرة زايدة على الوزن السابع تنوين  
 ما لا ينصرف للمصرف نحو قوله  
 ويوم دخلت الحد حدر عنبره **فقال لك الولاية انك ورجلي**  
 او للتاسع كقراءة سلاسل واغلا لا الثامن تنوين المتأدي الضمير لقوله  
 سلام الله يا صخر عليها **ويعلي بن علي بن ابي طالب السلام**  
 التام مع التنوين الشاذ كقول بعضهم هو لا وهو معك بتنوين هو لا العائش  
 تنوين الخطا كما اذا سميت رجلا بقا قلت فانك بتنوين حال العلمية على  
 ما كان عليه من قهر ما حكى **تنوين التكميل من اصنافه** الدال المبدول  
 اي التنوين الدال على التكميل والتكميل هو كون الاسم مورا ولو غير  
 مصرف فلذلك قيل كان الاولي ان يقول تنوين الامكنية لان الامكن هو  
 المعرب المصروف ويسمى هذا التنوين اي تنوين الصرف وهو اللاحق للاسما  
 اظهر به المصروف غير ما جمع بالفي وناوه من بدني وفيه الدال المصروف الاسم  
 وغلظه باب الاسمية يكون باسمه الحرف فيبين ولا الفعل فيمنع من الصرف  
**تنوين خوريد** ورجل التنوين زيد للتكميل اتفاقا واما تنوين رجل فخصه  
 اضطراب والتحقيق انه تنوين تكميلي ايضا والدليل على ذلك انك اذا  
 سميت به شخصاً فان التنوين ياتي على ما كان عليه ولو كان ذلك التنوين  
 للتكميل لزال بعد وضع العلمية فبقا التنوين دليل على انه للتكميل وفي الرضي  
 انه لا مانع من ان يكون التنوين غير للتكميل والمتمم معاً اذا سمي به شخص

للتكميل

للتكميل **تنوين التكميل** وهو اللاحق للاسما المبينة فرقا بين معرفتها  
 وتكثيرها فانها تنوينها فان تكثرة ومال ينون كان معرفة تنوينها بالمتنوين  
 اذا اردت مطلق رجل مسي بزك وبلا تنوين اذا اردت به معناه وهو يسوي به  
 مطلقا تنوين الخليل ابن احمد الخوي وهذا التنوين يقع قبا سماع الفعل المضموم  
 بوزن كسوي به وعرويه ونظيره ويلحق اسم الفعل كسوي به وهو اسم الضمير  
 نحو غاق غاق سباعا وانما كان كسوي للاسم الفاعل كما عدا لا قد اختلف ببعض  
 منها دون بعض ولو كان قبا سماعا لم يكن معها ان منها ما لا يجوز تنوينه  
 كغزاله ودراكه وبعضها يجب تنوينها كما هي معنى النجى وبعضها يجوز فيه  
 الاعراب والتنوين **وبعد من لضمه** وصده نحو لمن يخاطبك اذا اردت  
 سكتوا مخصصا صا صا غير تنوين واذا اردت سكتوا مطلقا صا بالتنوين  
 وتقول له بالتنوين اذا اردت الزيادة من حديث ما وبزك اذا طلعت  
 الزيادة من حديثه كحديثه كحديثه **وتقول صا صا** الفرب غاق غاق بالتنوين  
 اذا اردت صوتا صا واذا اردت صوتا مخصصا صا قلت غاق غاق غير تنوين  
 وينبغي ان يعلم ان قولهم ما نون من اسم الفعل يكون نكرة ومال ينون  
 فهو معرفة مضمرة على القول بان عدول اسم الفعل المصروف الذي هو  
 الضمير اللغوي اما على ان عدول الفعل الاصطلاحي الذي هو لفظ الفعل فلا  
 يظهر له جميع الافعال نكرات وذكر الاصمعي ان العرب لا تقول الا ب التنوين  
 وانك ما اور من قول ذي الرمة **وقفنا فقلنا اي عن امر سالم** قال  
 ابو حيان والصواب ما قاله الجمهور من جواز ذلك ويجوز ان يجري ذكر التنوين  
 الاصمعي بحسب ابي علي الفارسي فيما بلغ بعض المحاضرين في التنا عليه  
 وتخصيه على اعيان العلماء في ايامه قال الناقل فرأيت ابا علي لا ينكر ان ذلك  
 وقال للناقل ما بلغ من امره قال كان يحظى الفحول من الشعر انك عيادي  
 الرمة في قوله **وقفنا البيت** فقال له ابو علي اصابت ابا الاصمعي يحظى فيه  
 ردة الرمة مضمرة وهذا من اواخر الاصمعي التي تقدم عليها بغير علم  
**تنوين المقابلة** علمه تسمية بذلك ما نقله الشاعر عن الرضي هلا