

الحروف مبني لان الاصل فيها البناء فلا يسأل عن علته بما فيها نعم ما بني منها على  
 خلاف السكون ليعمل كما سبكره المصنف فان قلت قد اعرب بعض الحروف كما في قوله  
 الشاوي الام علي لو ولو كذا عاطا ما ذناب لو لم تفتي اوابه  
 فقد جرت له حلي وهي حرف فاجوب ان لو هنا ارب لفظها وقد تفرز ان  
 الكلمة كما ارب لفظها صارت اسما سو كانت حرفا او فعلا فالله ان لفظها متسا  
 في الازالة لفظها وانما يفتق بعضها عن بعض فاستقها في معانيها واسأل هذا  
 كثيره فتقولهم من حرف جر وصرف فعل ماض وقد حرف ويحوي وكذا لانها  
 لا يتوارد عليها ابن الصيرفي انها يعود للحرف وينوارد اي يند اول وما في قوله  
 ما افتقر الى واقعة على معان وقوله في دلالتها اي الحروف عليها اربها تلك  
 الطمان وهذه النسبة واصحة والتميز الشج لانها لا يند اول عليها ما يفتقر في  
 دلالة فتحاج لظن في نطق هذه العبارة ما يجعل الصيرفي دلالة راجعا  
 لها باعتبار لفظها وهو من قبيل الحدف والايصال اي رد لانتها عليه محذف  
 العبر الاول والنص الثاني ببلالة بعد حذف الجار والظني ان علة الحرف الاكم  
 وهو قراره معان عليه يحتاج في تمييز بعضها عن بعض الي الاعراب فالفا على  
 مثلا انما امتازت عن اللفظ ليتها ارفع والظن ليم امتازت عنها بالنسب وغير  
 ذلك ومعلوم ان هذه معان تركيبية يند عليها مجموع المركب ولما الحروف  
 فهي وان دلت على معان متقدمة فك فانها تكون للابد واللتخصيص وغير  
 ذلك لكن هذه اللفظي المعلولة للحروف تسمى معان افرادية واللفظي  
 الافرادية لا تفتقر للاعراب فلو اعربت الحروف لكان اعرابها صافيا والاصل  
 ان الحرف على عن الاعراب لان لم في كل تركيب معنى لا يتيسر بغيره حتى يحتاج  
 لانه يميز بالاعراب بخلاف الاكم فان اللفظي الواردة عليه انما تميز عن بعضها  
 بالاعراب لكونها تستفاد من التركيب والنسبة الى البناء وانما النسبة  
 الي غيره ذلك فانها تقسم الى احوال تسمى الي يفتقر ويستترك في ما يند  
 وما لا يند وما يعمل الحرف وما يند النسب الي غيره ذلك من التقاسم التي  
 لا تخصها هنا وهو الاصل اي في كل مبني لان الحرف في الاصل في تخصص

الحرف

الحرف كما قد يعرفه خوليت بنيت على حركة ليلاليتي سلكنا وكانت  
 نفس الفتحة للفتحة من الحروف والناسخه حال من ليلت لانه قد ارب بها  
 لفظها فتكون اسما معروفة والجار والجر وربص الما في يعرف بحالها هو  
 القاعدة ومعني كونها مناسخة انها من ليلت ربيع ابيسة امن النسخ وهو  
 الازالة لان الحروف والناسخه وهي ان واخواتها التي منها ليلت تقصم المبتدا  
 وترفع اظير خوليت الحبيب حاضر نحو جبر بنيت على حركة ليلاليتي  
 ساكنات لو بنيت على السكون وكانت كسرة لما قاله المصنف من الحروف  
 الجوازية يقال فيه ما قيل في قوله من الحروف والناسخه والجوازية نسبة  
 الحرف عند السؤال نسبت اليه لانها يرب بها السؤال كما يجب بنف فاذا  
 قال القائل هل ارب عندك فالجواب بنما وجبر وقد تفتق الارقان في المعنى جبر  
 بالكسر على اصل التقاسم الساكنين كما مسس وبالفوق كايون وليف حرف جوب بمعنى  
 نعم لا اسم بمعنى حقا وفي المعنى الثاني جبر بكسر الراء وفتحها والكسر اسما  
 لشبهها بالفايا علة لتكوين البناء على خصص من الفتحة واما علة كون  
 البناء على حركة فالتميز عن التقاسم الساكنين ووجه شبهها بالفايا ان كلا  
 من مند والفايات مفتقر في ادا معناه الي غيره والفايات مفتقرة للفايا  
 اليه ومنذ مفتقرة للمجرور والعامل كك هذا التقليل وان صه ليس خاصا  
 بمنذ بل هو عام في جميع حروف الحروف فانها كلها مفتقرة الي المجرور والعامل  
 فالاحسن ان يقال ان حركة الفاعل حركة اتياع للميم والسالك حاج غير معين  
 فلا يمنع من الاتباع قال في الفرية ليس في الحروف ما هو مبني على الضم غير  
 مند من الحروف الجا جبر بها اسم الزمان كك تارة يكون ما ضيفا  
 نحو ما رفته مند يوم الجمعة فكلون مند في بمعنى من وتارة يكون حاضر نحو  
 ما رفته مند يوم هنا فكلون مند في بمعنى من وتارة يكون حاضر نحو  
 ما رفته مند فليست كما تسمى اصلتين مستقلتين فان كانت اسما ورفيع بعدد  
 اسم زمان فان كان ما ضيفا نحو ما رفته مند يوم الجمعة فهي بمعنى اوان  
 المفردة وان كان الزمان حاضر نحو ما رفته مند شهرنا فهي بمعنى جميع