مخرج الاسم غير المتمكن وهو الذي شابه الحرف فانه مبني نحو هذا والذي
والفعل بالجر عطفا على الاسم اي وتغيير اخر الفعل المضارع الخالي من النونين
واما اذا باشرته احدى النونين فانه يكون مبنيا وعن ابي طلحة انه مع نون
الاناث معرب بحركات مقدرة منع من ظهورها سكون النون وقال بعضهم
باعرابه ايضا وان باشرته نون التوكيد   لفظا او تقديرا حال من تغيير
اي حالة كون التغيير ملفوظا به او مقدرا والمراد التلفظ بداله او تقديره لان
التغيير بمعنى التغير كما قلنا لا يلفظ به ولا يقدر بل الملفوظ به والمقدر داله
وقوله بعامل الباء فيه للسببية متعلقة بتغيير وقد تقدم تفسير العامل
وانواع الاعراب اربعة اعترض ذلك ابو حيان بان ثلاثة منها ثبوتيات
وواحد عدمي لانه عدم تلك الثبوتيات وما يكون عدميا لا يشترك في النوعية
مع الوجودي فاذا ليست انواع الاعراب اربعة وقد ذهب الى ذلك الكوفيين
وتابعهم على ذلك المازني روي عنه انه قال الجزم ليس باعراب انما هو عدم
الاعراب   رفع على القول بان الاعراب لفظي هو الضمة وما ناب عنها اما
على انه معنوي فهو تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها وقس الباقي
على النفي اي بجعل ما نافية واحسن فعل ماض وزيد فاعل اي لم يوجد
من زيد احسان   وبنصبه على التعجب فما تعجبية مبتدا واحسن فعل
ماض وفاعله ضمير مستتر وجوبا يعود على ما وزيدا منصوب على التعجب
والتعجب انفعال النفس عند رؤية شيء خفي سببه وخرج عن امثاله باعتبار
انه يقل وجوده في العادة   على الاستفهام اي بجعل استفهامية مبتدا
واحسن بالرفع اسم تفضيل خبر وزيد بالجر مضاف اليه والمعنى اي شيء
في زيد حسن   برفع تشرب على الاستئناف اي بجعل الواو للاستئناف
وتشرب مرفوع بالضمة الظاهرة وعلى هذا يكون النهي متوجها على اكل
السمك   وبنصبه على المصاحبة فالواو واو المعية وتشرب بعدها مضمرة
منصوب بان مضمرة بعد واو المعية وعلى هذا يكون النهي عن اكل السمك
مصاحبا لشرب اللبن فالنهي عن مجرد المصاحبة بينهما   على النهي

فتكون

فتكون الواو عاطفة وتشرب بالجزم معطوف على تاكل وحرك بالكسر لالتقاء
الساكنين كما حرك تاكل ايضا لذلك   فزيدا اسم منصوب الفا للحكاية
وزيدا مبتدا مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية
واسم خبره وكذا يقال فيما اشبهه   اختصاص الاسم بالخفض الباء داخلة
على المقصور يعني ان الخفض مقصور على الاسم لا يتجاوزه الى الفعل واما الاسم
فليس مقصورا على الخفض بل يتعداه الى الضم والفتح   من الحدث والز ما ن
اورد عليه ان بعض الاسما ايضا مدلوله مركب كاسم الفاعل فانه يدل على
الحدث والزمان واجيب بان الكلام في المدلول الوضعي ودلالة اسم
الفاعل على الزمان التزامية وليست وضعية وقولهم اسم الفاعل حقيقة في
الحال لا يدل على انه موضوع للزمن بل معناه انه لما اعتبر في مفهومه الحدث
وهو لابد له من زمن يقع فيه اعتبر ان ذلك الحدث انما يكون في الزمان الحال
وبقي ان اسم الفاعل من حيث الوضع مدلوله مركب من ذات وحدث لان
الواضع اعتبر في مفهومه تقييد الذات بالحدث فمعنى ضارب ذات اتصفت
بالضرب ولا مخلص عن هذا السؤال على كلام الشارح ثم يتخلص عنه بما قاله
المحققون ان مدلول الفعل مركب من الحدث والزمان والنسبة وح فتكون
اجزا الفعل ثلاثة واجزا اسم الفاعل اثنان وما كانت اجزاوه اكثر فهو اثقل مه
ند وبعضهم علل ثقل الفعل بكثرة لوازمه فيسال عن فاعله ومفعوله ومكانه وزمانه
والباعث عليه فيقال من ضرب ولم ضرب ومتى ضرب ولم ضرب وكيف
ضرب والاسم مستغن عن هذه الاسئلة اذ المراد منه الدلالة على ما يستحق
المسمى فقط   ولهذه الانواع الاربعة علامات الجار والمجرور خبر
مقدم والانواع بدل من هذه والاربعة صفة له وعلامات مبتدا موخر
وقوله اعني اي اقصد وانما عبر بالهمزة لانه يحكي عن نفسه لان المتن له
فلذلك لم يقل يعني والعلامات جمع علامة وهي لغة الامارة وعرفا عبارة عن
الحركات الثلاث والسكون وما ناب عنها من الحروف والحذف   تعرف
بها الانواع الاربعة وتتميز بها عن انواع البنا اي تعرف انواع الاعراب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)