

منفرد والفاعل المنفرد هو ما نصب المفعول بنفسه كقوله زيد عدل
واللازم عكسه او يشبهه اي الفعل اي ما يشبهه في العمل
اسم الفاعل وهو الاسم المستق من المصدر المستعمل في الذات
التي قام بها ذلك المصدر كضارب فانه مشتق من الضرب والفاعل
هو الحدث القائم بالذات المستعمل فيها الفاعل ضارب فمناه ذات
قام بها الضرب واهتله المبالغة جمع مثال ومثاله الشيء ما كان
على صورته فتسمى هذه الصيغة بها لانها مثل لكل ما وازنها فان
فاعل مثله مثال لكل ما كان على وزنه من ضارب واكل ويشارب
ويخوك ذلك وانما فتى المبالغة باعتبار انها مفيدة اليها فهو
من اضافة التثنية للملولة ومعني المبالغة الكثرة ومثاله المبالغة
عند الخاف ما حوّل عن صيغة اسم الفاعل الثلاثي الي صيغة
فعل او مفعال او مفعول او فعمل تصد المبالغة والتكثير
والصفة المشبهة الي باسم الفاعل وهي ما اخذنا من فعل
لازم لمنه ليس بتلكه الفعل على معني ثبوته له واستمراريته
كحسن ما حوّل من حسن للدلالة على ثبوته الحسن للذات واستمراريته
واسم التفضيل وهو ما اخذ من فعل ثلاثي متصرف تام
مجرد قابل للتثنية وغيره والعا لونه اوعين ويشتق على المصم
من افراد ما شبه الفعل المصدر نحو ولو لا دفع المم الناس
واسم المصدر نحو قول عابسة رضي الله عنها من قبله الرجل
امرأة الرضوء فلفظ الجلالة فاعل في الاول بالمصدر والرجل
فاعل باسم المصدر الذي هو قبله وقوله الرضوء بالرفع
مبتدأ خبره الجار والمجرور قبله واسم الفعل نحو صيحات
هيئات مما تعدون فهي هيئات اسم فعل وهي هيئات التثنية
تاكيد لمظني وما تعدون فاعل واللام صلة ومنه قوله
فهيئات هيئات العتيق ومن به وهي هيئات فعل بالمعنى نواصلة

والجان

والجار والمجرور نحو في الدار زيد اذا قدر زيد فيها ما علا ومنه
اي الله شك ويصح في الامثلة ان يكون الاسم متدا وما قبله
من الجار والمجرور والظاهر خبر اي علي الفاعل قال
الناهر الطيلوري الاحسن نحو والصغير على الاسم لانه الحمد ثبته
ولان عود على الفاعل يلزم منه تثنية الفاعل هذا وهذا
ابن الحاجب في شرح الفصل وجماعة انه لا احتياج الي هذا
التعقيد اي قوله مقدم عليه لان زيد في قوله زيد قائم لم
يسند اليه قام بل اسند قام الي صغيره وهو وصغيره مسند
الي زيد الا انه اتفق ان الصغير هو زيد فتكونه وردوه مقيد
به وليس يوارد اهو كلامه وما جعل زيد فاعلا مقيد ما على
قام فهو طريقة للكوفيين وهي موجهة فلا يبعد بها وانما
قوله نقالي وان احد من البشر كيمي التجار كفا حد فاعل
فعل محذوف في بفسرة الهد كوراي وان التجار كاحد كوي وبسرة
في قوله نقالي اي بشر يهد وينما يجوز كونه فاعلا محذوف
وجوز كونه مسندا والاول ارجح لانه الثاني في قوله انتم
تخطفونه وهو اسناد الفعل الي الفاعل اي اسناد
مدلول الفعل الذي هو الحدث الي ذات الفاعل فان
العمل قائم بزيد اي باعتبار انه كيفية نفسانية يوجد بها
الموت فبه املا ان نظره الي العمل باعتبار تحصيل مشابه فهو
ما قبل الفعل الواقع من الفاعل كزيد فهما المثال
محتمل والمثال المصمات زيد اي احدته فيكون مسندا
اليه حقيقة لانه قد وقع الاتفاق بين المتكلمين على ان الفعل
يسند حقيقة للصيد باعتبار كونه التسم وان كان مخلوقا
له ولا تاشد بقدره العبد فيه وعلم من هذين المثالين
يوجد منه حكمه تكرر بامثال حقيقة اي لغة واصطلاحا