

يجمع بينهما المنفرد ثم يوجه إلى الموقف فيقف بعزب الجبل  
وعرفات كلها موقف الابن عزب ويسمى الامام ان يقف  
بعزب على لجة ويدعو ويحلم الناس الناس ان يركب  
ان يغسل قبل الوقوف يعرفون بها في الدار فانما بيت  
الشمس افاض الامام والناس حور على هيشهم حتى اتوا المذبح وقد  
فترجوا بها والمستمح ان ينزل بقرب الجليل الذي عليه المعية  
يقال الرزق يصلى الامام بالناس المغرب والعشاء بان  
واقامة ومن صلى المغرب في الطريق لم يجر عند أبي حنيفة  
ومحمد بن قاتر اطلع الخيصة الامام بالناس في فجر  
ثم وقف وحرف الناس يعرفون المذبح كلها موقف الابن  
محررا فاض الامام والناس بعد قبل طلوع الشمس حتى اتوا  
منا يتدى بحجرة العقبة فيرسم من ظهر الورد بسبع حصاة  
مثل خصي الحرف في كل حصاة ولا يقف عندها في تطوع  
التلبية مع اول حصاة ثم يخرج ان احبته فحلقا ويحصر  
والحلق افضل وقد ورد في الحديث ان الله تراءى ملكه يوم  
ذلك من الغدا ومن الغدا يطوف بالبيت لمؤلف الزيارة  
سبعة اشواط فان كان سعي بين الصفا والمروة عقب طواف  
القدم لم يرزل في حق الطواف المغرب في الحج ويكره تأخير

الطواف  
في كل اشواط  
سبعة اشواط

عن هذه الايام فانما امره عنها النجاة عند ابي حنيفة في يوم  
الجمعة فيصم بها فانما زالت الشمس من اليوم الثاني من الحج  
الحمار الثلث يتدى بالتي في المسجد ويرسمها بسبع حصاة ويقف  
عندها ويدعو ثم يخرج التي وليها مثل ذلك ويقف عندها ثم يرحى  
حجرة العقبة كذلك ولا يقف عندها فانما كان من الفجر في الحمار  
الثلث بعد زوال الشمس كذلك فانما المذبح يتجمل الفجر فكم  
في المذبح ان يقيم في الحمار الثلث يوم اربع بعد زوال الشمس  
فان قدم الحج في هذه اليوم قبل الزوال مع طلوع الفجر وان  
الي حنيفة ويكره ان يقدمه الانسان بقوله انما تقدم حتى يرحى  
فانما الفجر الى مكة تنزل بالخطبة بالبيت بسبع اشواط ولا  
يرزقها وهذا الطواف الصدوق وهو واجب الا على اهل مكة في يوم  
الي اهدان لم يرزل الحزم فكله وتوجه في عرفات ووقف بها على  
قدناه سقط عنه طواف القدم ولا شيء عليه التردد من اركان  
الوقوف بعرفة ما بين زوال الشمس يوم عرفات الى طلوع الفجر  
من يوم الحج فقد اجزاء ذلك من الوقوف والمراة في مجموع ذلك  
كالوجه على انها لا تكشفها ولا تكشف وجهها ولا ترفع صوتها بالدلبية  
ولا تنزل في الطواف ولا يسبح فيها المدينا ولا تكلف ولكن تقصر  
**باب القرآن** افضل عندنا من الحج والقران