

وان كان مطلوبك في ثلاثة فشاهره في سبعة وان كان في سبعة فشاهره  
 في ثلاثة وهو أقوى الادله ولا زياده في مسايلها والمقطب هو الفالغ  
 على جميع المسائل وهو صاحب الضمير وقال بعض تأخذ النقطه الكثيره  
 ونقصها وسقط منها **١٦** ومهما فضل ادخل به على الاشكال  
 ثانيا فمهما انتهى اليه العذر فاطلب ضميرك منه وارض بالاول **الاول**  
 و **١٦** فمهما ظهري لك منه شخص كان ذلك او تولد منه **٧** و **١٠**  
**ومن الاول و ١٦ فاعلم ذلك** وان اردت تحقيق ذلك باختصار  
 فاجمع في روس البنات شكلا واحكم عليه كما قال بعض **باب**  
**تحليل الاول في بيوت الرمل** وهو اذا كان الاول في الثاني فان  
 المأمول يقرب وهو صفت العاشق والمعشوق **وان ظهر الاول**  
**في الثالث** دليل المحركات وشواهد النقل والسقوط عن الاشياء  
 المطلوبه **وان كان الاول في الرابع** دليل على صلاحه الفواقب والامر  
 الذي انت راجيه وطالبه نكر من الاصل والاصحاب **وان كان الاول**  
**في الخامس** فهو دليل الفرغ في المحامات والصلح بين الاخصام  
 والرفعه وهو دليل الاول والثالث المشاهد والدليل الخامس  
**والاول في السادس** دليل العشق والسجن وعدم ما في اليد  
 وخرجه المطلوب **ودليل المراه الجاهل والاول في السابع** دليل  
 الفراود والخارج والعزله من الزوج وهو بيت الفراش **والاول في الثامن**  
 دليل الخوف وعدم الامن واخذ الوراثه فان كان الثاني داخل والثامن  
 خارج فاحكم للسائل على المسؤل بما يطلب **الاول في التاسع** كان  
**فهو دليل على الخ** وان كان شكلا ثانيا دليل الرجعه وان  
 وان كان

وان كان شكلا داخل فهو دليل الامانات وان كان شكلا هو ايبا  
 فهو دليل الاسفار وكل فرع الاول **الاول في الفاشر** دليل على  
 صحة الجسر ويرد على صلاح الاسباب **وان ظهر الاول في اخرى**  
**عشر** بلوغ الرجال وان داخل ادرك وان كان خارجا ادركه  
 على البعد وهو دليل السلامة مع الاصدقاء والاصحاب **الاول**  
**في احدى عشر** يدل على البعد والمطالب والمطلوب السائل والمسؤل  
**الاول في اربعة عشر** يدل على النقص والتكليف وعلى ما ينسب  
 المطالب والمطلوب والسائل هو المطلوب **الاول في الخامسة عشر**  
**فهو دليل غير المسؤل** ويرد على السائل **الاول في السادس عشر**  
**عشر** على خرجه المسؤل في ير السائل او في مكانه او في بلده  
**مسالة في طلب المخرج انظر الى الاول** ان كان سعيه داخل  
 واتصلت في البيوت السعيه فانظر في الاوتار واشهر الاوتار  
 والحادى فانها تقضى **وان كان الاتصال في سبعة واربعه**  
**وعشرين** كان حصول الامر ثقب ومثقه ولا سيما في السابع  
 وان كان في بعض الاشكال خارجا والبعض داخل فان المعنى  
 يكون يعطى ذلك بوجه الثقب وان كانت الاوتار فيها اشكال  
 سعيه يعطى ذلك وان ظهر القبض الخارج في الاول وتكرر  
 في اخرى الاوتار لا يحصل شيئا اهد الاسما ان ظهر في الثامن  
 عشر عتبه خارجه ولا يعتمد على الثامن والثامن عشر  
**مساله اذا سالت عن سبب المال فابدا بها شكلا الاول**