فى النظر والنطق والاتصال والانفصال

لها مواضع الخراب والكيمان وسوق الخضر لها صورة المدينه والخنادق فايدهه اعلم ان البيت الرابع والثامن والثانى عشر والحادى عشر ما تنفد والاشكال النارية تسير فى البيوت الماسه والاشكال الهوائيه تسير فى البيوت الترابيه مساله فى براله الاشكال ونهايتها الطريق بداية السايل فى جميع اعماله والجماعه نهايته فى جميع سواله واذا حل الطالع فى الثالث عشر فهو غاية النظر واذا حل الثانى فى الرابع عشر فهو غايه النطق واذا حل الثالث فى الخامس عشر فهو غايه الاتصال واذا حل الرابع فى السادس عشر فهو غايه الانفصال مساله اعلم ان باب الرمل هو الطريق لان عناصره مفتوحه وناره احاد وهواه عشران وماوه ميتان وتراب الوفى فالنار حاره يابسه والهوا حار رطب والما بارد رطب والتراب بارد يابس النار بطبع الصفرا والهوا بطبع الدم والما بطبع البلغم والتراب بطبع السودا فما كان مفتوحا فى الاشكال فى العناصر الاربعه احكم على الشكل بطبعها مساله الجوابه انفتح فيها عنصر النار والهوا والتراب وعدم منها عنصر الما فالنار والهوا حارين والتراب بارد يابس فصار طبعها بين الحراره واليبوسه فلو فتح فيها الما لكانت طريقا وصارت بمزاج القمر بارده رطبه لان الما والتراب كثيفين والنار والهوا خفيفين فقيس جميع الاشكال على هذا القياس مساله انظر الى السايل والى عرضه فان غاب الفرض انظر الى الداخل اليه وانسبه الى الطالع مثاله ان يكون الشكل حال السايل او حركته او عاقبة امره او ولده او مرضه او عرضه او خوفه او اسفاره او معاشه او رجايه او عدوه فانسب ذلك الشكل الى الطالع فخير كان او شرا فان ظهر الفرض فى النظر فانظر الى البيت الذى تصور فيه وانسبه الى الطالع واحكم

اذا حل الطالع فى ١٣ فهو غاية النظر

واحكم كما حكمت بالاول فان كان الشكل صالحا والبيت سعيدا فاحكم له بالسعاده والصلاح فان اردت معرفة الاتصال انظر الى بيوت الاتصال وهو للبيت الثالث والسابع والحادى عشر والخامس عشر ان فتح فى هذه البيوت عناصر الما فاحكم له بالاتصال وان عدم منها عنصر الما واسدت فاحكم له بالانفصال فان استدت ما السابع وانفتح ما الحادى عشر فان اتصاله خلطه وعشره وان عدم ما الحادى عشر وانفتح ما السابع فان اتصاله حاصل وقيل لا يقطع بالاتصال الا ان يقع بالخامس عشر فان استد ماوه فلا يقع له اتصال ثم ذلك

مساله اعلم ان الاوتاد يدلون على حال السايل فى ذلك الوقت وما يليه الاوتاد يدلون على المال الماضى ومعناه معرفة الاوتاد وما يليها وسوا قط معرفة الحال المستقبل والماضى مساله فى اخراج الضمير خذ مفرد ان عناصر الامهات واحسب النار واحد والهوا اثنين والما ثلاثه والتراب اربعه اجمع الجمع واسقطهم ١٣ — ١٣ ملاثه عشر والباقى مشيه على البيوت فالبيت الذى تقف فيه العدد فيه السوال تم ذلك

قويه السعد	ممتزجان السعد	قوية النحس	ممتزجان النحس
⁝ ⁝ ⁝	⁝ ⁝ ⁝	⁝ ⁝ ⁝	⁝ ⁝ ⁝

اقليم الشام	اقليم الروم	اقليم الترك	اقليم مصر	اقليم الغرب
⁝	⁝	⁝	⁝	⁝

لما الصحارى والجبال والخراب

⁝ ⁝

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)