

اشئ عشر ضمير انشئ الشعر وضع عمله بين الشعوى وقال اشئ الله
 الزنا في كل شخص تصور في الميزان كان حاكما على جميع الاشغال واذا
 تصور في بيت نادرى كان ناريا واذا حل في منازل الهوى كان هوائيا
 واذا قام في البيوت المايه كان مايئا واذا انزل في البيوت التراب كان
 ترابيا وان الشخص تارة يكون ذكرا وتارة يكون انثى وتارة يكون
 سميرا وتارة يكون فقيرا وتارة يكون قويا وتارة يكون ضعيفا على قدر
 جود ذلك المذكر وانتراجه فيه وشاهدته واما الفهم الامهات
 الاربعه والسنة هي البنات الاربعه باب ما يدل على عسكر
 السلطان اذا تصور هذا المثلثة في دلت على السلطان وان ظهر هذه
 المثلثة في دلت على عسكر ورايات وان تكرر شكل خلق
 التمت وقدم التمت دلت على العسكر وان تكرر دل على الصياح
 والخن وان تصور الاضلاع في دل على القن والجروب واذا ظهر
 هذين الشكلين خلق التمت دل على الامراتيد وان ظهر في
 قدام التمت قالا مسهل العاقبه سليم مبارك فادبه اذ افرقت
 خطا ولم يتصور في الامهات الاربعه شعلا في اشغال الميزان فاعلم
 الرمل كذاب لا تعتمد عليه اعلم ان الشمس عدوها المقابر وجيبها
 الاشقر والزهر عدوها الكاذب وجيبها المشتري والتمر عدوه
 الاحمر وجيبها المقابر وعطارد ممتزج مع كل احد بصنعته
 وشعله وهو حبيب الشمس لا يبارقها طارة خلفها طارة امامها
 فادبه اشئ من الاول والثالث عشر شعلا وانظر من مذهب ابا بيل
 وصفته وما يضافه وكذا المسول عنه من السابع والرابع عشر اشئ
 تولد من اشعلت شعل وتنظر الى ميله واعلم ان الاول مثال
 الجسد والثالث عشر مثال النفس والمنشئ مثال الروح وكذا المسول

وكذا صفة المول

النفس

داله على رجوع السرقه
 مساله اعلم ان كل ثاني عشر عد وثالث عشر سر والرابع عشر منع وخامس
 عشر فرج اكر وسادس عشر مزروع واعلم ان البيوت السواقط
 داله على السرقه وقال قوم الطالع وهو المريفى والثاني دواه
 والثالث عدته والرابع عاقبته والخامس مزاجه والسادس مرضه
 والسابع الحكيم والثامن طبيعته ونحافه عليه من التاسع طبعه
 وفي العاشر حياته وفي الحادي عشر رجاؤه وفي الثاني عشر قوته والله اعلم

والله على
 رجوع
 السرقه

باب معرفة حسان الاشغال

جنزى قاضى ويس بناطوب اقواسى مزين بلان بابا طالع خزان
 فلا خادم سلطان مشفق بخاردهان حلوانى سايى قصار فقيه فراش

مساله اعلم ان الرمل فيه فوض وسنه وطرق ومراكز وميون وسرخى
 وجمادى والحق وحج غميق ليس له ساحل وهو خمس بيوت وخمس
 مثلثات الاول والثاني والثالث ربيت واحد والثالث والرابع
 يخرج منهم عاشر وخامس ولما رسي يخرج منهم الحادي عشر مثلثه
 ثالثه والثاني يخرج منهم الثاني عشر مثلثه رابعه
 والثالث والعاشر والرابع عشر يخرج منهم خامس عشر فخر
 مثلثه خامسه على خمس بيوت وكل بيت شاهد وشهود
 والخمس بيوت مرجعهم لقاضى عليهم وهو الخامس عشر لان جميع
 الاحكام عنه واخذ كان او خارجا فربما كان او بعيدا مرفوعا
 كان او مخفوضا واعلم ان الشهود على الضمار والحلا والذكر
 والانثى والاتصال والانفصال وان لكل شئ اثني عشر

اشئ عشر
 ضمير