

في الدنيا ويجمع في يد سلطان حبار ويخرج منه لإخراج في بطنه والجزء المتوسط

في الدنيا ويجمع في يد سلطان حبار ويخرج منه لإخراج في بطنه والجزء المتوسط  
 وكثرة القلائب سموات فلا يعرفها **ينبغي عليها على تغير الأشكال** وان  
 حكم الشكل السعيد في المنزل السعيد صرح الفهمير ومن غير نظر غيره يقبل  
 على شرح وان حكم النحس في المنزل السعيد فان الشر يقبل على الخرفان  
 حكمت المعترجة في المنزل النحس صاحب الفهمير يعوق عند الحاجة التي يطلبها  
 انظر اذ كانت الاوتاد الاربعه الاول والرابع تشكيلهم **سعد والسابع**  
 والعاشر نحس فان الحاجة بين رجلين يتشاورا في عطاها ونحو منعه  
 وان كان الاول والرابع نحس والسابع والعاشر سعد فان الحاجة عند  
 رجل سخي ناصح يعارض له رجل اسير في عطاها وتقضى منه وان كان  
 الاول والرابع معتز والسابع والعاشر سعد فان الحاجة تداخل  
 في كلامها مرات تتعسر عن قريب في اولها وتقضى آخرها سعد كثير  
 وحكم الاوتاد الاربعه سعد تقضى لاخير في حالها وان حكم الاوتاد  
 سعد فان الحاجة تقضى وان حكم الاوتاد نحس فاننا نصر بالسابع في التاسع  
 ونصر بالعاشر في الاول نخطهم شعلين ومن الشعلين شكل وانظر  
 الشكل ان كان فارغا فان المطلوب وهو م وان حكم الشكل ملان  
 فالمطلوب موجود فملكه وان حكم الاوتاد الاربعه معتزجه فاننا نأخذ  
 الخامس نصر به في الاول ونأخذ السابع نصر به في الاول يخرج منه  
 شعلين ويخرج من الشعلين شكل وان حكم الشكل نار او تراب  
 فالله يوجب لم يوجد وان حكم الشكل هو او ما فان المطلوب موجود لان  
 فيه مؤنس من جهه امره تملكه **اذ اردت ان تعرف الطالب للمراه صل**  
**ياخذها املا** اضرب الرمل واحسب الافراد التي عند المسول واسقطها  
 بالشمه بالشمه فان ما تموا الاسقاط لم ياخذها وان فضل واخر  
 كثير الخلاف عندها وان فضل اثنين ياخذها ويفارقها لا يباعينهم  
 وان فضل اربعه تصحق المال ويكون رزقها مشنت وان فضل خمسة  
 كثيره الرزق وان فضل سته تاخذ رزقها بالموت وان فضل لجه تموت قبله **بها**

صوت قبيله يرثها  
٨٣

ان وصل اثنين ياخذها ومازفها وان فضل ٣ للمقاييسهم