

الجود له **امراه** فضة اللون عسنة مع الزون رزقها متوسط يدها خياله
 انتمه الداخلة **تدل على زوجها** القول بالزور **ورزقها زليل** يدها خياله كثيرة
 الذكور قولها زير العجور **الغيبه الخارجة** في امراه كثيرة الخرز في بيته الكثير
 الحديث مع الرجال قليلة الزنار زقها متعسر مشتت زوجها اديما يجزي **العقله**
 في امراه ضعف الاستعداد للناس كثير الخراج تملك زوجها وتعقد في مطلة
 نفسها الاخير فيها **الاحيان** **رجل فاجر** كثير السفر في الخزان يعلو في سفره
 طويل المعرفي الدنيا مدين الناس سلفهم في قلة اوقماش سعيد
 لاكن طبعه نار ضيق خلقه على الناس يبعد الصاحب في ضيق خلقه
السافر **رجل زاهر عالم يسلا** الفقراء على طريق الحق وحسنه ونفسه
 صافية مع الناس **القبض الرافل** يصوم الدهر كله حتى يدخل عليه رمضان
 ورزقه يدخل ليلا ونهار **الا تكتسب رجل مكاس فاجر قليل الدين مع**
الله تعالى تارك الصلاة زاني في رحمة لا خير فيه **القبض الخارج** **رجل فقير**
 الحاحه يفارق الدنيا كرايم لم يصوم رمضان لاكن لا يقبل الزنا **الطريق**
 رجل سلك الطريق لله تعالى يعلم الصغار القرآن يصلح حالهم لاكن
 رزقه قليل في الدنيا سمعه كثير في الاخر لم يتزوج امراه مشتت عيب
الله تعالى نقي الخد **رجل متولي** بناحية السلطنة يده بميله خشه
 قليل مع الناس ما يبر القبح في خشته شارب خمر لم يتوب منه الى
 موته يفتن الخمين ما يامرهم بمعروف **الجماعة** **سما القتل** رجل حرار
 صاحب مناعه وصاحب قله يعطى بالكيل الصغير ياخذ بالكيل الكبير **طابع**
 ملعب باطنه قبيح يا كل مال الدنيا في فاطم رمضان وشهر بالزور لاخره
الاجتماع **رجل جمع الضمام** ويصلحهم على بعضهم يامر بالمعروف وينهى
 عن المنكر كثير الاوجاع في باطنه تابع الحق ويصوم الدهر كله يموت شهيدا
كفته اذ اردت تعرف السوقة **وتبين مكانها** اطرب الرمل للامهات **الاربعه**
 وخراس الاولى واسفله وراس الرابع واسفله خطه شكل خامس وخر
 راس الثاني واسفله وراس الثالث واسفله خطه شكل سادس وخر
 راس الخامس واسفله وراس السادس واسفله خطه شكل سابع
 وخر راس السابع واسفله واخراد الامهات خطه شكل ثامن

تم الرمل على صفة الزناني ٨٩

على صفة الزناني انظر خدر راس الاول وراس الثاني وراس التاسع وراس الثالث
 كل خطه شكل وخر اسفلهم خطه شكل يبقوا شكلين وخر راس
 السابع والرابع والحادي عشر والعاشر خطه شكل واسفلهم خطه
 شكل يبقوا شكلين وخر راس السابع والرابع والحادي عشر والعاشر
 خطه شكل واسفلهم خطه شكل يبقوا اربعة اشكال او اقل الرمل
 المتقدم كله واخره الرمل في هذه الاربعه تم انظر المداين الاربعه **البيت الحار**
والبيت في الاربعه مرابن خذرو سهر خطه شكل واحد وخر اسفل الرطب
 واليابس خطه شكل واحد يبقوا شكلين وخر راس الشكلين واسفلهم
 خطه شكل واحد يبقوا اربعة اشكال وامثل ذلك الرمل السابق انظر
 في هذا الاربعه اشكال الرطب والبارد والحار واليابس خطه شكل
 تنقل في الشكل الضامع ماسرق تابه في الارض وان تم الشكل انظر انكم
 حار عند رجل احمر اللون ما ططها في بيته وان حكم رطب عند امراه حمران
 اللون واخرها منها وان حكم بارد عند رجلين مشتركين فيها ولا يربطها
وان كثرت الحار واليابس يحصل فيها مشاجره عظيمه **وان كثرت الرطب والبارد** يتكلم
 بينهم يمين الله **وان بقيت الحار كثيره** لم تجر شيئا **وان كثرت اليابس** يحصل لصاحبها
 ضرر من السلاطين **وان كثرت البارد** تاخرها بعد ايام **وان كثرت الرطب** تجرها
 حاضر واما الاشكال الحاره فمهم هذا الاحيان **الاحيان** **الذمه الخارجه** الجوده **الخامه**
واما الاشكال اليابسه فمهم هذا
 انكس زهر داخله فتجر عقله
 واما الاشكال الرطبه فمهم هذا
 البياض الطريق قبيح خارج عنه خارج
واما الاشكال الباردة فمهم هذا والله اعلم
 رايت قرة قبض داخل خمر اجتماع
كفته اذ اردت ان تعرف الضال منك في شراد او في خلا حيوان كان او جماد هل يربح
 عليك املا ارضي ستة عشر شكلا احسب الافراد الى الثمانين واسقطهم بالنسبه
 اسئل

خطهم شكلين