

ومن الخامس والثاني عشر شغل واخرج منه شغل واحد ففيه الضمير  
 وايضا تاخذ راس الشكل الاول والثالث والخامس والسادس وتقسيم منه  
 شغل ومن استعمله شغل ومن استعمله شغل وتخرج من الاثنين واخر  
 فالضمير فيه باب اخر في اخر الضمير ومعرفة الاشكال ابرز الاول  
 السابع فان خرج منه شكل سيد داخل فالضمير يدخل ليد  
 وان كان الشكل في وهو خارج فالضمير خارج من يد وهو بعيد

نظر    نطق    اتصال    انفصال

١٠	٦	٣	١
٣٦	٤٨	٤١	١٥
٧٨	٦٦	٥٥	٤٥
١٣٦	١٤٠	١١٥	٩١

واعلم ان الالهة الاربع لها  
 من الالهة الشرق والبنان المتكلمة  
 منهم لها من الالهة الغرب  
 والمتكلمة من الالهة الثانية  
 لها من الالهة القبله  
 والمتكلمة من البنان لها  
 من الالهة الجوز وهو محرمي  
 فالالهة تدل على ماضي والبنان تدل على ما ياتي وايضا في معرفة  
 شهر الاشكال شاهد الاول السادس والثاني عشر وشاهد الثالث الرابع  
 والخامس عشر وشاهد الخامس السادس والثامن عشر وايضا ربه محسبه ليس  
 لها في السعود من دليل وامورها مجرجه وهو ... فان حل شغل  
 في الالهة منهم دل على التفريق والشتات وان شغل شغل مثله  
 وان شغل له السعود تعب من رواها بقدر سعارة الشكل وايضا  
 في تسكين الاشكال والاعداد والايام وما ينسب اليها اعلم انهم  
 سكنوا هذه الاشكال في بيوت تسكين السهم لرواها الحكماء  
 من الحناسة على مقتضى هذا التسكين وهو اذا وجد اشغلا من هذه الاشكال  
 في ذلك البيت يحكمون عليه بالقوه وتراير الاشيا التي يدل عليها تلك

فايده في الزواج هل جيد املا ضرب الرمل وانظر الى الاول وان ظهر فيه  
 الاحيان في الرابع ربه الفرح في الخامس جوده في اوقف داخل في  
 والسادس ربه فرح في العاشر اجنية او ثوله فان ظهرت هذه  
 الاشكال السيرة فاحكم بان الزواج جيد ويخرج به اسباب  
 وان ظهر في الاول انكس في الرابع عمق في السابع القبح في العاشر  
 العيبه التاريخه فهذه الاشكال تحسه واعلم ان الزواج ردي لسبيل  
 يقع له في نكر وان كان صاحب البيت الاول في السابع كانت المراه  
 مطيقه للرجل وان كان صاحب السابع في الاول كان الرجل مطيقا  
 للمراه فكله للتربس في الخ انفصل الى الاول والثالث والسادس  
 والسابع وان وجرت في هذه البيوت الاحيان والقبح والداخل  
 وزايله الفرح والنصر الخارجه شهد لها الطريق والبيات  
 والاجتماع فاحكم له بالخ وان طلع في الاول الانكس او  
 او في الثالث غفله او في السابع والتاسع او طلع فيهم فبين  
 خارج او عتبه حارجه فاحكم بان يتحرك ولا يبلغ مراده والله اعلم

نظر	معرفة	ناره	شركيه
نطق	ناسه	صوايه	عزيره
اتصال	روح	ماسه	بحيره
انفصال	جسد	قرايه	جنوبيه

اهطم فشد جرس قنط  
 ناربه صوايه  
 دحلع رضع بوي نصتفي  
 ماسه ترايه