في الخماسي نحو فعلل في وزن دحرج وانما زاد اللام دونه
غيره لان الزيادة بالاخر اولى فالاولى ان يزاد من
جنس الاخر موزونه اى موزون الباب الاول
او موزون فعل بفعل نصر ينصر اكتفى بالماضي و
المضارع لان العبرة والنظر الى عينهما وسايرهما
يتصرف على الطريقة المعروفة وعلامته اى علامة الباب
الاول او علامة نصر ينصر في كونه من الباب الاول
ان يكون عين فعله في الماضي مفتوحا ومضموما في الغابر
فكل حرف في الموزون يقابل فاء فعل يسمى فاء الفعل والحرف
الذي يقابل عين فعل يسمى عين الفعل والحرف الذي
يقابل لام فعل يسمى لام الفعل ووجه التسمية ظاهر لمن
عقل ومفتوح مأخوذ من الفتحة الاصطلاحية وكذا
المضموم مشتق من الضمة الاصطلاحية وبناؤه اى بناء
الباب الاول وصوغه يقال بنى الدار بناء فالبناء مصدر
متعديا مضاف الى مفعوله والفاعل متروك وهو

الباني ومضاف الى فاعله ومفعوله والفاعل متروك وهو
جايز عند من له ذوق ومصدر فعل مجهول للتعدية اى لافادة
تجاوز الفعل عن الفاعل الى المفعول غالبا اى في اكثر الاستعمال
او في اكثر الكلمات وقد يكون بناؤه لازما اى لاء افادة
لزوم الفعل الفاعل وليتجاوز عنه بل ثبت في نفسه ولفظ
قد لها معان كثيرة منها ان يكون لافادة قلة مدخولها
والتقليل قد يرجع الى وقوع الفعل نحو قد يصدق
الكذوب وقد يجود البخيل وقد يرجع الى تقليل متعلق
الفعل وهو المفعول نحو قد يعلم زيد البيان فقد تدل
على تحقيق علم زيد بالبيان الا ان المعلوم قليل بالنسبة
الى غير البيان فلا منافات بين التقليل والتحقيق
فاذا عرفت ما قيل فوجه هذا المقام بما قيل مثال
المتعدي الذي فهم على الوجه الكلي من قوله للتعدية ولم
يفهم على وجه التحقق فاورد مثالا جزئيا محسوسا
فقال نصر زيد عمرا مصدر النصرة من زيد ووقع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)