

فيه حرفان عما زيد فيه ثلاثة احرف رعية
 للترتيب الطبيعي النوع الاول ما زيد فيه حرف
 واحد وهو ثلثة ابواب الباب الاول افعال بفعل
 افعال موزنة اكرم بكرم اكراما بزيادة الهنق
 المنفوحة الفاطحة الحقيقية ثم حذف من
 المضارع حتى لا يجتمع المجرنان في متكلمة فيلتبس
 بفتح الكسران ويكون الباب مطربا في حذف الهنق
 وقوله شيخ على كرسية معها فانه اهل لان يؤكروا
 شاذ ولزوال الالتباس في امر الحاضر عبت
 الهنق المتروكة وكسرت في المصدر فواقينه و
 بين الجمع على افعال ولم يعكس لتقل الجمع وخفة
 الفتحة ويسمى هذا الباب باب الافعال وزاد فيما
 زاد على الثلاثي مصدرا ولم يكف بالماضي و
 المضارع كما اكتفى بهما في ابواب الثلاثي لان تمايز
 الابواب فيما زاد عليه با ووزان المصدر وفي

الآن

الثلاثي باختلاف عين الفعل ولان مصادر الثلاثي
 سماعية لا يطرأ عليها اختلاف مصادر ما زاد عليه فانها
 مطردة وعلامته اى علامة الباب الاول او علامته
 باب الافعال ان يكون ماضيه على اربعة احرف
 بزيادة المهمزة في اوله اى في اول ما صدق عليه الباب
 الاول وبنو والتعدية غالباً وقد يكون لازماً
 مثال التعدنحو اكرم زيد عمرا ومثال اللزوم اصبح
 الرجل اى دخل في الصباح الباب الثاني منها اى
 من الابواب الثلاثة فعمل بفعل ضمير حرف المضارع
 في ابواب الرباعي احتراز عن الالتباس وتوالي الحركات
 تفعيلاً بقلب العين الثاني ياء لتثقل تكرار اللجج
 نسين كما في نقض الحاشي البازي وقيل التاعوض
 عن ابدال التضعيفين والياء لا يدع كما زيدت
 الالف في الحراجا وجاء تحججه على زنة تفعلة مصدرا
 من باب التفعيل فعلى هذا الثاني الاخر عوض من ياء