

ابلق من بابا فعل لانه يقال حمز زيدا اذا حمز  
 في الجملة ويقال حمز زيدا اذا حمز مبالغة ويقال  
 احمز زيدا اذا حمز زيادة مبالغة وقس على هذا  
 نظائر وباب واحد منها اي من ابواب التصريف  
 او من خمسة وثلاثين بابا للرباعي المحرر للفعل الذي  
 كان ماضيه على اربعة احرف اصلية ولم يوجد  
 فيه حرف الزوايد اصلا وهو باب واحد منها  
 لانه لما كان حروفه الاصلية اكثر التزم فيه الفتح  
 للخفة ولم يتعين الحروف الوسط فلم يمكن التعدي  
 باختلاف الحركات واسكنت الثانية لان الاول  
 لا يمكن اسكانها لتعذر الابتداء بالسكون  
 وكذا الثالثة لاستلزامه اجتماع الساكنين  
 اذا اتصل بالضمير المرفوع البارز فتعين  
 الثانية للسكون لانه يلزم نوا الى ربيع حركات  
 في الكلمة واحدة فالترسوا الابتداء بالمحرك

الوقف

والوقف على الساكن وهو فعلل فيفعلل فعلة  
 وفعلا لاموزونه دخرج بدخرج دخرجة  
 ودخرجا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة  
 احرف على ان يكون جميع حروفه اصلية وبنائه  
 للتعدية وقد يكون لازما مثل المتعد نحو دخرج  
 زيدا المحرر ووه ومثال اللازم دبعج زيدا في ذلك  
 وستة منها الملقى دخرج اي وستة ابواب من ابواب  
 التصريف لفعل ملحق بدخرج بان يزداد حرف واحد  
 على الثالث في المحرر ويتخذ مصدرا للملحق والملحق  
 في الموازنة فيخرج مثل اخرج وفتح وقائل لعدم  
 موازنها المصدر دخرج وان كانت موازته لدخرج  
 في عدد الحروف ويقال لهذا الستة الملقى بالرباعي  
 الباء بالاول فعفل فيفعلل فعلة وفعلا لاموزونه  
 جلبب يجلبب جلبية وجلببا يقال جلبب المتاع  
 وجلبب الشيء الى نفسه فادخلت الباء من جلبب