

لم يمددت حركة النال الاولى الى اليم ثم تحركت
 النال الثانية انا بالفتحة لكونها الحقا الحركات
 واما بالضمة تبعاً لضمة اليم والسكن ليس بحاجز
 حصين واما بالكسرة لكونها اصلا في تحريك
 الساكن لكونه عارضا والمعارض كالمعدوم فلا
 يعارض الحركات والنوع الثالث تمتنع والامتناع
 هو الذي يقتضيه ناته عدمه وهو ان يكون الحرف
 الاول المتجانسين متحركا لا يمكن اسكانه والثاني
 ساكنا ساكنا اصلي لا يمكن تحريكه ففاتي شرطا
 الادغام وهما ساكنا الاول وتحرك الثاني
 فيفوتها يفوت الادغام نحو مددت واما مهموز
 من الهزة وهي الكسر والطنع وسميت بها
 لان تحريكها اقضا الخلق من اسفلها الى ما يلي
 الصدر بحيث يشغل اخرجها ولانها انقلبت من
 الالف سببا للحركة وهو الذي يكون احد حروفه

الاصيلة

الاصيلة همزة نحو اخذ وسأل وقرأ وان كان الهزة
 في مقابلة فائه سمي مهموزا لفا وان كان في مقابلة عينه
 لامه سمي مهموزا العين وان كان في مقابلة لامه
 سمي مهموزا اللام ويقال لهذه السبعة الاقسام
 السبعة مجعها هذا البيت صحح است
 مئالست مضاعف لقيف ناقص
 مهموزا جوف
 تم الكتاب

مفاعيلن مفاعيلن فعولن