ولا ننظر الى من قال ولان الحكمة ضالة المؤمن اين
وجدها اخذها فان درق الاتمام فليكن اسمه
تحفة الانام قال المصنف رحمه الله وغفر لنا وله
بعد التسمية المعتادة بين الاصحاب لما علم عند الالباب
بل الجهلة المتروكة في الكتابة لمن لم يطمث لذة الاساس
وقواعد الاعراب علام الامثلة المختلفة الظاهر
انها مبتدأ وخبره نضر بيضر الخ او خبر المبتدأ
المحذوف تقديره هذه الامثلة فالاشارة
اما الى الاوراق والنقوش والمعاني والى جميعها
او مبتدأ خبره محذوف اذا كانت الامثلة معلومة
عند المخاطب ففي هذين الوجهين من الاعراب
اجمال وتفصيل يليق بالمبتدأ ومحتمل النصب بتقدير
العامل الناصب مثل ابين او تعلموا والاعمال اولى
من الاهمال والامثلة جمع المثال مثل الالبسة
او تفعلوا الاعمال ولباس والمثال لغة الفراش

وعرفا لفظ جزئي يورد لايضاح المفهوم الكلي
فمن قال انه مصدر من المفاعلة بمعنى المفعول
ههنا فقد صار عانيا لتكلفات لا يجدلها عانيا
ههنا وهي من اوزان القلة التي تستعمل فيما دون
العشرة بلا قرينة وفيما فوقها بها ثم يجمع اللفظ واذا
الابنا القلة او بنا الكثرة فهو مشترك بينهما
على وجه الحقيقة وقد يستعار احدهما للاخر
عند وجودهما كثلثة قروء مع وجود قراولام
التعريف اما لتعريف العهد او الاستغراق لان
الجمع وضع لافراد الماهية ويمكن العهد بحمل
الامثلة على الامثلة المعروفة والمعهودة بين
الصرفيين ووصفها بالمخضلة للايضاح او للتقييد
او للاحتراز عن المطردة والتا للعلامية لا للواحدة
كما في علامة او التا للوحدة اشير بها الى انها قليلة باعتبار
اللفظ كثيرة باعتبار معانيها وفوايدها فلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)