

وهم يحضون الامهان بزيادة احكام تشبيه في المصاح بعد طرف
 مبهمة لا يتم معناه الا بالاضافة لغيره وهو زمان من اخرج عن السابق
 فاذا قرب منه قيل بجدة بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب
 قيل قبيل العصر بالتصغير اي قريبا منه وسيم يضيف التفسير
 ويجاز يد بعد عرو اي متر حيا من اذنه عن زمان مجاز عرو الذي
 قلت وقد صارت حقيقة عرو في الرمن المناخر ولو بدوت
 شرح قولهم هذا المصاح اليه العبارات الذهبية لا العبارات الخارجية
 لا في اعراس تشفير في النطق بها قدمت الخطبة على
 التاليف ام لا واستعمال الاسم الاشارة الموضوع لكل جزء من
 جزئيات المصاح اليه المحسوس بحاسة البصر من ذلك العبارات
 استعارة تشفيرية لتزجها منزلة المصاح اليه المحسوس في اذنه
 قلت سمعت هذا الصوت يكون مجازا لانه لم يكن محسوسا
 بحاسة البصر وان كان محسوسا بحاسة السمع وكان له ما انفرد
 الموضوع له منزل منزلة كل فلا بد وان يقال ان الاستعارة مبنية
 على جعل المشبه من افعال المشبه به تشبيه لا بد من تقدير
 اي نفع مفصل هذا شرح بنا على ان ما في الذهن مجمل والسماء الكتب
 من قبيل علم الاجناس ولا حاجة لتقدير بنا على ان ما في الذهن
 مفصل وهي من قبيل علم الانخاص او تقدير الاول فقط بنا على
 ان ما في الذهن مفصل وهي من قبيل علم الاجناس او الثاني فقط
 بنا على ان ما في الذهن مجمل وهي من قبيل علم الانخاص هذا ما يفاد
 مما كتبه المحققون شرح اي ذم شرح اي كشف واجتاج
 واستدراج اي كشف موضع في مجاز مرسل ومجاز عقلي في
 الاستدلال السان حقيقة في الوصف وهو نفس الكشف هو
 والادباج

والادباج مبالغة الاوجه الملائمة التي في يد عدل او ان شرح
 لوحظ كونه على التاليف المخصوص لكن يحتاج لتقدير مضان
 اي معني شرح قولته لطيف اللطيف في الاصل رقيق القوام
 او السفاق الذي لا يجيب عن ادراك ما وراءه فاذا نبحور ان يكون
 في العبارات استعارة تشفيرية تشبيه او مجاز مرسل على الوجهين
 اما تفسيرها في الاول فتقول شبهه دقة الكلام برفق القوام لعلاقة
 المتشبهة في احتياج كل الي مر يدنا مل وقد انتم استعارة اسم
 المشبه به وهو اللطف للمشيء ثم استق من اللطف لطيف
 بمعنى ارفع واما تقدير الجاز المرسل فيه فهو ان رقة القوام تترك
 دقة النظر فاطن اللفظ واريد به لازمه في الجملة وهو مجاز تشفير
 وتفسيره ظاهر واما تقديرها في الثاني فتقول تشبهت له بولته
 بالكون سفاقا وقد استعارة اسم المشبه به وهو اللطف
 لم يولته واستق من اللطف لطيف كما ان سهل اي سهل ادراك
 معناه واما تقدير الجاز المرسل فهو انه يترك من كون الامر سفاقا
 سهو ادراك ما وراءه فاطن اللفظ واريد لازمه في الجملة
 وهو في المقام سهو ادراك معانيه قولته على المقدمة
 وصف فان شرح وهو تشبيه بالجملة والوصف بالمفرد
 كما هو معتد على المركب طبعا فليقدم وضعنا وتقرير الاستعارة
 في قوله على سيدنا ببحور بحر كما هنا والمقدمة في الاصل اسم
 فاعل من قدم اللازم معاني تقدم او المتعدي نعتت على هذا
 الكتاب الصغير لما اذنه متقدم على غيره من الكتب الكبار الموصولة
 في هذا الفن اولاد مقدمه لطلوع الكتب لكونها مشتملة
 على البسطة والحمدلة فيحتاج الحال الي تحقيق ما يتعلق بهما ولا