

ان اراد ولا فريضة ظاهرة صادقة بعد ما راسا بوجودها
 لكن بدون الظهور من له ذلك وقوله فلا محذور اي قد عمل
 فلا محذور ولا تسلمه اذ لا يلزم من نفي العمل بالنفل عدم المحذور
 اذ المحذورية توجد مع التردد في ذلك للحيرة وان اراد فلا فريضة
 راسا لور عليه بان هذا يعني لا يصح اذ الفريضة تكون جارية
 وشفافا الخفا او متفادية خفية قد يروى بعد كتابي هذا رايت
 الهموي كتب ما نصه انه انما يحمل بما نصه قيل عليه ان
 عدم الفريضة وان منع العمل لان التوهم وهو المدعي انه اي وما
 ذكرناه اصح في المراد ثم كتبت بعضهم ما نصه اعترض
 بعضهم علي السافعي رضي الله عنه في تجوز الجمع بين الحنيفة
 والمجاز بان المجاز لا بد له من فريضة تصرف عن ارادة المعاني
 الحقيقي لان اللفظ اذ الطبق يصرف الي حقيقته واجيب
 بان الفريضة تصرف عن ارادة المعاني الحقيقي فقط لا ارادة المعاني
 الحقيقي مع غيره **قوله** وخرج منه اي من الحد اللفظي المتقدم
 سابقا والتقدير وخرج المدح حاله كونه من غير الحد اللفظي
قوله الاحتماري اي الفعل الصادر بالاحتمار الحقيقي وذلك
 ليس الا الله تعالى اذ الصادر من العبد باختياره وما وقع
 العبد لا علي وجه الاضطرار فيكون منسوبا اليه كسبا لا بحجاب
قوله تفقيدها منقول لاجل قوله بقوله بقولنا ان اراد من قوله
 بقولنا المعاني المصدرية وقوله الاحتماري مفعوله وكانه
 قال وخرج بتلفظنا بالاحتماري لاجل التفقيده لان المخرج
 حقيقته انما هو المتلفظ به الذي هو المذكور فينا فيصح
 حمل عبارته عليه بان تجعل القول بمعنى المقول والاحتماري
 بذلك

بذلك والتفقيده بمعنى مقيد ويكون حاله الا انه وان اتى علي
 الحنيفة الا ان فيه تكلفا **قوله** المدح قضيتة خروج المدح
 بقسميه وفي خروج قسم الاحتماري منه وصحة جزوجه
 نظر لشمولك التفرقة في الله وكونه من افراد الحد وقوله فانه
 يعي الاحتماري وغيره فانه لا يفيد خروج المدح مطلقا بل خروج
 قسم منه ويحتاج الي القسم الاخر اللهم الا ان يراد بقوله
 علي الجميل الاحتماري مالا يكون نوعه الاعلى ذلك فيخرج
 القسمان او يقال القسم الاخر حمد ايضا فلا يحتاج الي اخرج
 بل لا يجوز لئلا ذكره فيتمنا رحمه الله **فانه قلت** بقوله
 غير المدح قلت علم الجواب بانه لا يجب في بيان اخرج
 بالتقيد التنصيص علي كل ما خرج بل يكفي التثنية علي ذلك
 بالتنصيص علي البعض وليس في كلامه ما يقتضي التحميم
 بالمذكور قاله **تن قوله** فانه اي المدح **قوله** فيه اي المدح
 وهو حال اي لا يتقيد الجميل المشي عليه في حال كونه كائنا
 في المدح من ظرفية الجز في الكل **قوله** بل نعم الاحتماري وغيره
 فيه مسامحة والمراد يعي ما بال الاحتماري وغيره فليس من
 افراد المدح حتى يكون عاملاهما وانما افراده ما يكون بازاء الله
 الاحتماري وما يكون بازاء غيره فبحون ان يكون التقدير
 متعلقا يعي الاحتماري وغيره المتعديين فيه وقد يقال
 معين والاحتماري وغيره انه يصدق معهم الا انه يصدق
 عليهم ما ذكره **تن قوله** بخلافه اي المدح **قوله** حينئذ اي حين
 قلنا بالمرادفة **قوله** استدك الاول هو من قال بالتفاير بين
 المدح والحمد **قوله** من قول العرب اي نقول من مقولهم وقد