

اي لا تكون تلك الافعال الا من قامت به تلك الصفات من القدم والسقا وبقية تلك الصفات ماعدا السمع والبصر والكلام قوله من المحر عليها اي على الصفات اي فالمحر عليه مستحق عكسها بالمحر عليها اي بسبب المحر على تلك الصفات فالسبب المحر عليها مجردة عن وصفها المعنوي بكونها محمودة عليها والمسبب هو الصفات بعنوان كونها محمودة عليها قوله وان لم يكن نحو اي والحال قوله هو احتياري حقيقته في الحال لانه قد صار المحمودة عليه بحسب الحال هو الافعال الاحتيارية لا الصفات من حيث ذاتها ولا من حيثية اخرى غير كونها مبدءا لافعال احتيارية ويوضح ذلك ما حققه الشهاب العبادي في سميت الواجب من شرح الورقات حيث قال عند قول الجلال من حيث وصفه بالوجوب وحاصله ان الواجب انما نسبت له الاثابة على الفعل والمعاقبة على الترك اذا احدث وصف الوجوب بخلاف ما اذا احدث في نفسه من غير ملاحظة ذلك الوصف فانه لا يثبت له ما ذكره كالا يثبت له غيره كالمطلوب طلبا جازما وحاصله ان من ثبوت ما ذكره ملاحظة ذلك الوصف فمع قطع النظر عنه لا يثبت ثبوت ما ذكره المراد منه ومنه تعلم ان الثبوت اذا قيد بصفة لم يحكم عليه بغيره يكون مناط الحكم تلك الصفة لاذان الموضوع وهذا اعتبر المحر على الصفات من حيث كونها مبدءا لافعال احتيارية فيكون المحمودة عليه في الحقيقة الافعال الاحتيارية لان نفس الصفات وحيثية التحميد فيه اصلا فلا واسطه للم قوله وان لم تكن احتيارية حقيقته في الابد

في المبدء الا ان يراد بالمبدء ملاحظة الصفات بقطع النظر عن الاعتبار المذكور ذكره الهموني قوله بخلافه اي المحمودة عليه قوله ليس باحتياري حقيقته على ثابتهما اي بل بجواز التفارق قوله وللواقع للراح السابق لمخبر عدم مرادفة للرح والمحر قوله هو الاخباري الذي هو قوله وبالجملة مبدءا لنحو قول اليعقوبي ان الاخبار كالا ولين جارح على الصحيح الراح وجماع على غيره وهو وحاصله انه اذا قيل بعدم المراح فانه فاشروط فيه الاحتياري هو المحر فقط فيشكل بصفان الموي حل جلاله فيحتاج بالاجوبة الثلاثة واذا اقتضى بالمرادفة فكل من هاتين شرط فيه الاحتياري فيشكل ما ذكره في الثاني الاجوبة الثلاثة قوله هو الراح مشرع على ما قبله قوله عليه اي على الاخبار قوله في المحر على رشاقة القدي من حيث انها نزل على ان من قامت به يصدر عنه الافعال الحسنة الاحتيارية قوله اي حمد المخلوقين من اضافة المصدر للمفاعل قوله فلا يرد نحو ذلك لان قوله فعل يندرج عن تقطيع المنعم من حيث انه منعم على المحامد وغيره يفيد ان المنعم غير المحامد النعم على المحامد او غيره فلا يعقل ان يكون حينئذ المحامد هو الله والالشم ان هناك منعا غيره النعم عليه او على غيره قوله اي في عرف الناس لا في عرف الشرح وافاد انه نصب على الاظر فنية الاعتبارية نحو ما ذكره في نفسه نصب على الاظر فنية الاعتبارية متعلق بمعنى نسبة الخبر الي المبدء او حال اي المحر حال كونه في العرف فان قلت لا يصح وقوع الحال من المبدء على الصحاح قلت هو ليس بمنبت في الاصل اذ التقدير تغير المحر في العرف

مطلب : بيان المحر في

