

واجمعا على ان الحجر اذا انقلب ظهره من غير معالجة - الا من طهره **واجمعا**
 في خوارزمية معالجة الا من تخليلها وحل تطهرها اذا خلطها فقال ابو حنيفة يجوز
 تخليلها وتطهيرها فقال الشافعي وجمعه لا يجوز تخليلها ولا تطهيرها بالتخليل وقد
 كان مالك كالمذهبيين **واختلف** في جلود الميتة هل تطهر بالباغ فقال ابو
 حنيفة والشافعي قضي تطهيرها واستثنى ابو حنيفة بان جلود الخنزير فقال
 لا يطهر واستثنى الشافعي جلود الكلب والخنزير وما تولد منهما اومض **واجمعا**
 صدها فقال لا يطهر وعن مالك روايتان احد منهما لا يطهر على الاطلاق
 والاخرى يطهر فلا هم دون باطنه وعن احمد روايتان احداهما كالاولين
 مالك وهي المشهور عن مالك في تطهيرها بالباغ مالك في طهر قبل
 الموت ونفس قطعة انه سيل عن ذلك فقال **ارجوا وجمعا** على انه لا يطهر با
 لذلك جلد ما لا يكون لحمه الا ابو حنيفة فان قال يطهر **واجمعا** على ان
 صوف الميتة وشعرها طاهر الا في اصولة الروايتين عن احمد فان تجس
 دل عليه بأكمله واحدا القولين عن الشافعي انه تجس وهذا ظهرهما
واختلف في عظام الغنم والميتة فقال مالك والشافعي وجمعه هي نجسة
 وقال ابو حنيفة هي طاهرة وعن مالك في رواية ابن وهب نجسة
واقفا على ان صوف الكلب وشعر الخنزير نجس حيا وميتا الا ابو حنيفة
 في ذلك تطاهره وواقفة مالك في طهارتها صوف الكلب حيا وميتا
ثم اختلف في جوار الانثى مع برف الحذر ونحوه فخصص فيه ابو حنيفة وما
 كذا مع النزاع التام في اسنله وجمع منه الشافعي وكراهه احمد وقال
 ان كوز بالليف احب الي **واقفا** على ان استعمال اواني الذهب والفضة
 في المأكول والمشروب والطيب وغيره منهي عنه **ثم اختلف** في النهي هل هو
 منهي تحريم او تنزيه فقال ابو حنيفة ومالك والشافعي انه منهي تحريم وعن
 الشافعي قوله في احداهما انه منهي تنزيه والاخر انه منهي تحريم وهو
 الذي نصح الشيرازي في التبية **واقفا** على ان هذا التحريم في حق
 الرجال والنساء **واقفا** على انه ان خالف مكلف فترضا عنها ثم ولعت قلبا رته

بالله والاني

