

ثم **أخلفها** فيما إذا قطع مستقص فسر بالي نفسه فقال مالك والن في واجد الربرية
 عن حمزة بن عمار قال أبو حنيفة السراية مضمون في تحمل ما عاقلة المقصود **وأخلفها** فيها
 إذا قطع ولي المقصود بالثابت قال أبو حنيفة أن عفي عن المولى غرم دية فهو كأنه لم يفت
 عنه بل يفر منه حتى وقال مالك لا تقطع دية بكل حال نعمنا عن المولى أو لم يفت عنه وقال
 الشافعي له ضمان على القاطن ولا يخاص بكل حال سواء عفا عنه المولى أو لم يفت وقال
 أحمد بن حنبل دية اليد في ملكه بكل حال عفا عنه أو لم يفت **وأخلفها** على أن لا تقطع اليد
 الصحيحة جالدا لئلا **وأخلفها** على أن لا تقطع يمينه يسار يمينه يسار يمينه **وأخلفها**
 على سبويه القصاص فيما دون النفس قبل الإندخال أو بعدة فقال أبو حنيفة وحالها
 لا يستقر إلا بعد الإذعان وقال الشافعي لا يستقر في الحال **وأخلفها** فيما يستوفيه
 القصاص من الأثر فقال أبو حنيفة لا يكون القصاص إلا بأسف سوا قتل به أو بغيره
 وقال مالك والشافعي قتل بغيره ما قتل به من العور واليتيم والمجانين **وأخلفها** على
 أن من قتل في الحرم جاز قتلته في الحرم **وأخلفها** فمن قتل خلع في الحرم ثم جاز العور
 وجب عليه قتل بغيره أو جازنا ثم جازنا إلى الحرم فقال أبو حنيفة جازمه لا يقتل
 فيه ولكن يفتق عليه فلا يباع ولا يشترى حتى يخرج منه فيقتل وقال مالك والشافعي
 فيه **الدية أنتقد** على أن دية الحر المسلم مائة من الأبل في مال القتيل العامر
 إذا مال إلى الدية **وأخلفها** هل هي حاملة أو موصولة فذهب مالك والشافعي
 وأحمد على أنها حاملة وقال أبو حنيفة هي موصولة في ثلاث سنين وإمادة العمد
 فقال أبو حنيفة وأحمد في أصح الروايتين هي أربع لكل سن من الأسنان الأربعة
 وبمخس وعشرون بنت مخاض وخمسة بنت لبون وخمسة بنت حواش وقيل بأجزاء
وقال الشافعي يرضى من إنسان ثلثون حقة أو ثلثون حقة أو ثلثون حقة أو ثلثون حقة
 بطونها أو لادها وهي الرواية الأخرى عن أحمد وإمامة بن حنبل فقال أبو حنيفة
 وأحمد هي مثلية العمد الحنفية وأخلفها الرواية عن مالك فزوي عنه روايتان أحدهما
 نفيه على الإطلاق والأخرى أنها في مثل قتل الأب ابنه على وجه التهمة ووالعمد
 ودية ذلك عكس إلا أن ثلثون حقة أو ثلثون حقة أو ثلثون حقة أو ثلثون حقة
 في بطونها أو لادها قال الشافعي دية ثلثون حقة أو ثلثون حقة أو ثلثون حقة أو ثلثون حقة

كتاب
الدية
في الدية

وهي كمال