

وتكون للتقليل نحو قد جود البعيد وتكون للتكثير نحو قد جود الكرم  
 فيجود في المثالين فحل لدخول قد عليه فاقسام قد اربعة كما  
 علمت والسين يعني ان الفعل يتميز ايضا بالسين وتختص  
 بالمضارع نحو سيقوم زيد وسوف اي وتتميز للفعل ايضا  
 بسوف وتختص ايضا بالمضارع نحو سوف يقوم زيد فيقوم  
 في المثالين فحل مضارع لدخول السين وسوف عليه والتفليس  
 معناه الزمن القريب والتسويق معناه الزمن البعيد و**ثاء**  
**التأنيث الساكنة** يعني ان الفعل يتميز بوجود ثاء التأنيث  
 الساكنة في آخره وتختص بالماضي نحو قامت هند ولا يميز  
 تحرك التاء لعارض كالتقاء الساكنين نحو قالت امرأة العزيز  
 واهتز بناء التأنيث الساكنة عن المتحركة اصالته نحو ثاء  
 فاطمة فانها تكون في الاسم وسكت عن علامة فعل الأعراب  
 وعلامته ان يدل على الطلب ويقبل بياء المخاطبة نحو اضرب  
 زيدا فا ضرب فعل امر للولائه على الطلب ولقبوله بياء المخاطبة  
 تقول اضربي ولما انتهى الكلام على علامات الفعل شبع يتكلم  
 على علامات الحرف فقال **والحرف ما لا يصلح معه دليل**  
**الاسم ولا دليل الفعل** يعني ان الحرف يتميز بعدم قبول  
 علامات الاسم والفعل السابقة نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل  
 شيئا من علامات الاسم والاشياء من علامات الفعل فلا يقال

كلام

بهم ولا قد هل الى آخره فتعين ان تكون حروفا فقدم قبول الكلمة  
 للعلامات السابقة علامة على حرفيتها فلذلك قال بعضهم  
 به والحرف ما ليست له علامة، نفس على حرفي تكون علامته .  
 اي الحرف ما ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية كما  
 علمت والله اعلم ثم اخذ يتكلم على الاعراب فقال **باب الاعراب**  
 الباب معناه لغة فرجة في سائر يتوصل بها من داخل الى خارج  
 وعكسه واصطلاحا اسم تجل من العلم مشتقة على مسائل  
 اشتملت على فصول ام لا وهذا المعنى يجري في كل باب فلا يحتاج  
 الى اعادته **الاعراب** بكسر الهمزة معناه لغة البيان يقال  
 اعراب عما في ضميره اي بيته واصطلاحا عندهم يقول انه معنوي  
 ما ذكره بقوله فهو **تغيير او احر الكلم للاختلاف العوامل الدا**  
**عليه** يعني ان الاعراب عندهم يقول انه معنوي هو تغيير لحوال  
 او احر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه  
 قبل دخول العوامل موقوف ليس مبنيا ولا مرفوعا ولا مرفوعا  
 ولا غيره فاذا دخل عليه العامل فانه كان يطيب الرفع نحو جاء  
 فانه يرفع ما بعده تقول جاء زيد وعرابه جاء فعل ماض وزيد  
 فاعل مرفوع وان كان يطيب النصب فيصب ما بعده نحو رايت  
 فانه ينصب ما بعده تقول رايت زيدا وعرابه رايت فعل  
 وفاعل وزيد مفعول به منصوب وان كان يطيب الجر نحو رايت  
 بخدمه

