

والا لا قنح كل الجواب نحو النبي والربيع والربيع واوردت  
 ولا تدخل الاصل من كبر الشان الراية حتى اذا طوما وفتحت اليها  
 التاسع واو العمانية سنة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثمانية  
 كلهم العاشر واو منها المذكور نحو الرجال قاموا اسم الاغشى والمجازي  
 جوف الحادي عشر واو علامة المذكورين في لغة طي واوردت سنة  
 اوردت من ومنه يتماقون فيكم سلايكة بالليل وملايكة بالنها  
 الثاني عشر واو الانكار نحو الا لرجوة بعد قول الفيل قام الرجل الثاني  
 عشر واو المبدلة من هج الاستعجم المضموم ما قبلها كثره قبل  
 واليه النور وانتم قال فرعون وادتم الرابع عشر واو  
 التذكري الخامس عشر والقوا في السادس عشر واو السابع  
 كما برقع السابع عشر من اسم النداء الثاني عشر واو المحولة  
 طوي صلبا طوي السابع عشر واو ات الانية كما يجوز  
 والنور العشر واو الوقت وينوب من واو الحال  
 اعروانت صحيح الحادي والعشرون واو النسبة كما خوي في  
 النسب الحاج الثاني والعشرون واو عمرو ليفرق بينه  
 وبين عمرا الثالث والعشرون واو النار فتم لو او اولئك واو  
 لعل تشبه باليك والاربع والعشرون واو الصبح في الخط  
 كمن ساون وشاوك وفي اللفظ كجرا واور وسودا  
 الخامس والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون  
 واو الحال اثنته والتمس طاعة السابع والعشرون واو الصرف  
 وهو ان ياتي الواو مسطوفا على كلام في اوله حاد لا تستقيم

على عطف على كونه لا يسه عن خلق وما في مثله ما عليك اذا علت  
 عظيم فانه لا يجوز عادة على وتاتي مثله سمي مرنا اذا كان مسطوفا ولا تستقيم  
 ان يما دفيه الحادث الذي فيما قبله **الحاس** من حروف المعجم وتاتي على  
 خمسة لوجه اول ضمير للفاي وتعمل في موضع النصب فاعل له صاحب  
 وهو محاوره الثاني تكون حرفا للقيية وهي الها في اياه الثالث ما  
 الكت وهي اللاحقه لبيان حركة او حرف نحو ما عيه وما سناه  
 واصلا ان يوقف عليها ونحو ما وصلت بنية الوقف الرابع المراد  
 من هج الاستعجم واو مواضع نقل هذا الذي منج المودة غيرنا  
 الخامس ما الثالث نحو رمة في الوقف **وها** كلمة تنبيه وتدخل في  
 داوذي يقول هذا اوهه وما زان وما ذيك او ذا ما بعد وهذا  
 لما قرب وها كناية عن الواحد كرايتها وزجر للابل ودعا لها وكله  
 اجابة ويكون اما لنقل وهوخذ ويكذب ويبتلان كيف الخطاب ويجوز  
 في الممدودة ان يستغني عن الكاف بتصريف هجرتها تصاريف الكاف  
 للذكر وها للثوث وما وما وماون وهاومونها ماوم اقروا كتابه  
 والثاني تكون ضمير المورث فيستعمل مجرورة الموضع ومنصوبه نحو فاتها  
 نحو رها وتواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على ربعة احدھا  
 الانسان غير المختص بالبيد كهد الثاني ضمير الرفع المجزئ عنه باسم  
 انما نحوها اولا في الثالث نعمت اي في النداء نحو يا ايها الرجل وهي  
 في هذا واجبة للتنبيه على المقصود بالنداء ويجوز في هذه في لنة بني اسدان  
 تحذف الزها وان تضم ها وما ابا عما عليهم قرابة ابن ماسرا ثمة التقلات  
 بضم الحاء والوصل الرابع اسم الله في التسم عند صرف الحرف تياك هاله بفتح

صحا