بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم ان اطلعت في سماء البلاغة شموسا وبدورا وابدعت من مكنون خزائنك ماحليت بحلله الدهر اجيادا وصدورا وملكتهم ازمة العلوم فقادوا من المعارف كل شرود وملكتهم من ذروة الفهوم فاضحى اولهم على مناهلها صدورا وورود فحاسوا خلال رياضها الدانية القطوف وماسوا بين غياضها وعليها من الاردية مسعوف ينسجون في مناهجها وينتقلون في مباهجها ياوون من مبانيها الى كل قصر مشيد ويردون من معانيها ما يقول له اسمع هل من مزيد وتشكرك جنات الاوك وتبارك اسماوك ان جعلت الادب انسان عينها وسلسال معينها به تملك البلاغة بنواصيها وتستنزل الفصاحة من صياصيها الاوان القريض ثمرة ذلك الروض الاريض به تستعتل المعاني وتستنزل عتل الاماني ايدت بك نبيك صلى الله عليه وسلم في مواطن تنبو اعنها العوالي دونها الحجاج والمصلي والتالي وناهيك به رفعة في مقام الكلام اخباره عليه الصلوة والسلام بانه عليهم اشد

من

من السهام وهو سب لحلول النفس محل الراحة كما في استشهاده صلى الله عليه وسلم من عبد الله ابن رواحة وهو مستفاوتون في درجاته متفاضلون في حوز هم لاوجاته وكان ممن اخذ فيه بالقدح المعلى ونال في ذلك الحظ الاعلى العلامة الفريد والفهامة الجهبذ حامل راية الادب الذي تنسل اليد طلابه من كل حدب الفايق ان نظم او نثر او خطب المستنزل للزواهر اذا كتب من كتب مولانا المنلا فتح الله النحاس الحلبي ثم المدني الشهير بابن النحاس واقام بها سنين حايزا من الكمال تليده وطريفه ناشرا لمطاوي العلوم بساط الحازي المنطوق والمفهوم الى ان ادركه الحمام بمدينة خير الانام عليه من الله افضل الصلوة واتم السلام فتوفي ليلة الخميس ثاني عشر من صفر من شهور سنة اثنين وخمسين والف تغمده الله برحمة واسكنه بحبوحة جنته آمين قلت الشعر الفايق والمعنى الرايق وهو موجود بايدي الناس يتداولونه ويتدارسونه ويتناقلونه ويروونه ولرغبتهم فيه يعدون كل شعر دونه لكنه متفرق بايدي الحمام لا صوان له يجمعه ولا ضابط يحفظه من التحريف عند من يسمعه وكان الطالب لا مستت البال لتطلبه له من الدفاتر واعواه الرجال وترى كثيرا من قصايده اخرجة من مسوداته وفيها اختلاف كثير وتحريف بين الرواة يسطى بحيث يودي الى اختلاف المبنى وقد كنت حررة الكثير من ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)