لكنه حجر النخار تعمدا   والجحي يظهر نوره ويروق

كالبدر في مدح الورى عن عتبه

والبدر لا يهدي اليه بروق

هو للفضائل كالربيع ونوره

وانا وغيري للربيع مشوق

اسقي الزمان سلافة من بشره

فلذا يعربد تارة ويفيق

انا ايها الاستاذ قلبي واثق

بك وهو في ايدي الظبا موثوق

وانا المشوق اروم منك تعطفا

فاعطف فانت على المشوق شفوق

وقال مادحًا ومعاتبًا بعض احبابه واصحابه

بك التام مولاي شعب المني   فدام لك السعد طول الدوام

طلعت بمصر بعيد الغياب   عنها طلوع هلال الصيام

فهل يسمح العين ان لا تراك   وتقنع بعد الضيا بالظلام

صرفت كثير التفاتي اليك   وتعرف اني كثير الغرام

وما بي غرام لغير العلا   ولا بي اشتياق لغير الكرام

فكيف قضيت لنا بالبعاد   وعدلك قد شاع بين الانام

وكيف ابتعادك في مجلس   وليس به مطرب من كلام

وما انا مع قرب دار الهوى   ومن دونها مانع الاحتشام

فان ترني فبعين اراك   فاني اراك بعين التمام

وبالله ان لم يكن بالكلام   وداك لي فليكن بالسلام

وقال

وقال

وقال يمدح الاستاذ البكري ويصف شهر الصيام مضمنًا كثيرًا من اشعار المتنبي

قدم الصيام وما استقن به السري

حتي تولي الصبر منفصم العرى

لم لا وقد جعل الوصال

محرمًا والضم والتقبيل شيئًا منكرا

والرزق قتره علي ومثلنا

يشكوا الكريم اذا اراه مقترا

حسب الجيوب من البطون فاصبحت

ان كنت قد ابصرت ربعًا مقفرا

حتي غدا جيبي يقول لكيسه

ضل الذي زعم الخلا مستعزرا

يا سندس الاكياس يا خالي الذرا

يا دهو الك صبرت اولن تصبرا

سقيا لنقدك وهو فيك كجرود

صاف الطل علي رداء اخضرا

ما دام فيك فاي قلب لم يطر

بمصور لبس الحرير مصورا

لاحب اعلق بالحشا من درهم

وهو المضاعف حسنه ان كررا

سجدت لرؤيته العيون وانه

امسي مهابًا للقلوب وجوذرا

رمضان اعدمه فراقك انما

اوردته من نار فكري مجمرا

Copyright © King Saud University