بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على جزيل الهداية والاسلام وعطيته الذرايه والاعلام خصوصا من بيان حديث
خير الانام محمد المخصوص بمقام علي المقام عالي الحاسن الغيبات وكامل التسليم ما تحكك قرطاس
بيكاء الاقلام وتهتك افواس بحزاء الاقدام وعلى الد واصحابه الكرام غيوث الاطعام ليوث
الاقدام يقول الضعيف المعترف بالعجز عبد اللطيف بن عبد العزيز الحروف بابن الملك الحنفي
عفي الملك غفرانه ولوالديه واجازهم برحمته من لديه ما وضح وجوه المقال وصح النظر في المال
صرف العلم علما منارة ومنالا واجلها مزية وجمالا اذ ما من حمدة الا وهو السبب لها
ومنقبة الا وهو الدليل عليها وما عداه اليه عند من كان له ادنى شبه الى عين وشمال اني رب
حد ومن تحلى به فقد تغني وعلا وان عد فقيرا حقيرا الا يبالي ومن تخلى عنه فقد ذل وغلا
وان حشك غيارا وشعاب تعالى فمن افضل علم الاحاديث الا ولي واجزل حد بالمراجعة المرتبي وطول
لمن صرف في تكوارها وليا اليه ونظم في عقد تحصيل درره والايه واخذ العلم يتبع الاعمال
وتصرها الاتباع بكل جمال ومما صنف فيه من الكتب الفاخرة والدور الباهرة كتاب مشارق الانوار
في صحاح الاخبار فانه رتب بالتراتيب البديعة ومسك في الاسالب البديعة ومقصور على محض
الفوائد ومحذوف عنه ما هو كالزوائد ولهذا قد صار في الاشتهار كالشمس في رابعة من النهار
وكان لي شروح بعضها بسيط يصل المنشوه وبعضها وسيط يخل المقصود فصرت اريد
في نفسي واستخير الله ربي واصبي ان اشرحه شرحا يخير عن خبايا وكنوز عباراته ويظهر خفايا
نكت اعتباراته سالكا في تحرير الفوايد مسالك الوسط وما سكا في تحرير الفرايد بين المكس
والشطط تاركا لما تعرض وافي الشروح الاقلة لا خوفا من ان يفضي الى ان يكون طولا تسعم
بعض الصحة من لطلاب الايد بما خطر في نفسي في مجالس الدرس وسبحي الى شروع ذلك
وان كنت بعد ذلك من صناك لوفور قصوري في بضاعات الفنون وقوع روحي من تكاثر
الفنون فقلت انه يحصل ولا بد الا ماني ونحمل على معاقد المقال ويعذر في في سهو يحيى من
الراسي لان اوائل الناس في ذكان اوائل الناس ومبادئ الازهار في شرح مشارق الانوار

سئل الله

اسئل الله تعالى ان يجعله سببا لمن يعلي لديه ويجعل فائدة من الناس تعود اليه
فلما تم الكتاب بحمد الله مالوا باجماع ان نعم ما قالوا وكان هذا الشرح على طريقة الحق لصار للمتن
بلا مثيل التحق ما جبت طلعتهم رجاء ان يذكروني في بعض الاوقات بصالح الدعوات
قال الشيخ المؤلف اسكنه الله في جنات جنانه وغمره بجاه بيت جنانه الحمد لله نقول الثناء
على شيء فعل شعر تعظيم وافاضة بحسب الاستقراء ثلثة مدح وحمد وشكر فالمدح هو
الثناء باللسان على الوصف الجميل والحمد على ما اصطلح الاكثرون هو الثناء باللسان على
الجميل الاختياري قصدا والشكر ثناء ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعما وهو يكون بالقلب
وبالجوارح والجنان كذا قال بعض العلماء وقال بعضهم الثناء مختص باللسان فلا يكون
بعض الشكر ثناء لكن الحمد في فارة الثناء على الله اولى من المدح لان الحمد مشعر بان الله
تعالى مختار في فعله لا موجب بذاته كما قال الفلاسفة وكل الشكر مندوب
باذنه تعالى مستحق للتعظيم بسبب انعامه وكذا قوله الحمد لله اولى من قولنا احمد الله لان الجملتين
ان اشتركتا في الانشاء في مثل هذا المقام اختار صاحب هذا الشارحين ليكون قابلا حامدا
لا مخبرا عن الحمد فانه لا يقال للمخبر عن ثبوت الضرب لزيد انضاربه فالاستعارة بالكناية
فيها التذكير بعند الاخبار بها اولى الا ترى ان احدا لو قال احمد الله مخبرا عن حمده انا قابل
عن صنعي جاهلا ان الله يقال له كذبت بحالك وفي قولك الحمد لله وان استعملت للاخبار لكن
لان التعظيم في الاخبار بان الله تعالى محمود يحسن الحمد الناشئ على جميع افراده الكاملة من التعظيم
في اخباره بكونه تعالى محمودا ناشئا وما روي عن النبي عليه السلام اذا اعطى الله عبدا نعمة فقال
الحمد لله يقول الله انظروا الى عبدي اعطيته نعمة لا قدر له واعطاني ما لا عد له يوذن باداء حق
لان انشاء جميع الحمد ليس في وسع العبد بل الاخبار عنه على ان الاخبار بثبوت جنس
الحمد له كما يقال لمن قال الله واحد انه موحد ذكر الشارح ان اللام في قوله للاختصاص
لا للتخصيص والفرق بينهما ان التخصيص شرط طرد المطاء بتوهم مشاركة الغير في الحكم
او استقلال الذهن الى الصواب والاختصاص ليس كذلك فان قبل التخصيص ابلغ فلم يقل الله
الحمد قلنا لان احدا لا يتوهم شركة الغير في الحمد المطلوب واستقلال الذهن لتردده من خطاه الى الصواب
الى صاحبه لا كذلك ضعيف لان التخصيص حاصل بعد بدون تقدير الخبر لان تعريف الجنس
بلام المشرف الجنس يفيد قصره على الجنس كما ذهب اليه علماء المعاني ثم شركة الغير ممنوع
اذ لا يبعد صدوره عن الجاهل المعاند بل الوجدان يقال لقدم الحمد من بدء الاهتمام للعدم
صلاحية التخصيص فيه مجيء هو اسم فاعل من حمي اذا وجد الحمية قال الجوهري حمي الرجل