عليه السلام مدري يعيك بها ثم سقال عليه لو علم انك تنظر لطعنت بها عينك انما
جعل الاذن من قبل البصر اي لاجل جهته يعني انما احتيج الى الاستيذان لاجل
مدري بكسر الميم وسكون الدال المهملة حديدة يسوي بها شعر الرأس ق ابو هريرة
رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه وفيه دلالة
على انه لا يجوز للقاعدين ان يصلوا خلف القاعدين وبه قال احمد ومالك وذهب ابو حنيفة
والشافعي الى جوازه وقالا هذا الحديث منسوخ بما روى مسلم ان النبي عليه السلام صلى
في مرضه موته قاعدا وابو بكر والناس خلفه قياما ولم يأمرهم بالقعود ق ابن عباس
رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه قال مر النبي عليه السلام بشاة ميتة لميمونة فقال
هلا اخذتم اهابها فدبغتموه فانتفعتم به فقالوا انها ميتة فقال عليه السلام انما حرم من الميتة
اكلها وفيه دلالة على ان ما عدا المأكول من اجزاء الميتة كالشعر والصوف وغيرهما طاهر فيجوز
فيجوز الانتفاع به انما حرم اكلها لنجاستها فيعلم منه انه لا يجوز بيعها والغرض من هذا
الحصر بيان كون اهابها طاهرا فيجوز اخذه خ ابو هريرة رضي الله عنه روى البخاري عنه انما
سمي المختصر بالزنيم قائم مقام الفاعل وهو مفعوله الثاني وفي حذف الاول جلس على قرفة
بالفاء يعني قطعة ارض يابسة بيضاء يعني خالية من النبات فاهوت اي ذكرت يحتمل
وهي حال من الضمير العابد الى الحمرة وما ذكره الثعلبي من ان اسمه بليا بباء موحدة مفتوحة
وياء مثناة تحت بعد اللام واسم ابيه ملكان بفتح الميم واسكان اللام والخضارمة بالنون في الاول
لان الاسم يطلق على اللقب بضاد وفيا اثبات الكرامة للمختصر وجواز الاستدلال بعموم اللفظ
وفحوى الشمائل ق عمار بن ياسر رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه قال بعثني النبي عليه السلام
في حاجة فاجنبت فلم اجد الماء فتمرغت في الصعيد كما يتمرغ الدابة ثم اتيت النبي عليه السلام فذكرت
ذلك له فقال عليه السلام انما كان يكفيك ان تقول بيديك هكذا ثم ضرب بيديه الارض
ضربة واحدة ثم مسح الشمال على اليمين وكفيه الى الوجه فقال عليه السلام انما هلك من كان قبلكم
ضرب بيديه الى الارض نفض يديه فمسح وجهه وكفيه قاله وفي الحديث دلالة على ان الجنب
والمحدث سواء في التيمم وعلى ان التيمم ضربة واحدة وبه اخذ احمد وعلى ان النفض في صفة
مسنون ليلا يقبح وجهه اراد به النفض اليسير ليتقل التراب فلو نفض كثيرا يذهب جميع التراب
منفعة التيمم عند الشافعي ان ايصال التراب واجب عنده وجاز عند ابي حنيفة الا ترى
واجب عنده والا كفى ولما على ان ضربتان لقوله عليه السلام التيمم ضربتان ضربة للوجه وضربة
لليدين الى المرفقين الجواب عن حديث عمار ان المراد به بيان صورة الضرب لتعليم البيان

ما يحصل

ما يحصل به التيمم م ابن عباس رضي الله عنهما ثم يعني عشتم انما مثل هذا مثل الذي يصلي ويصلي
اي مشددها البيدين الى الكفين يعني الذي يصلي هذا من لفظ الراوي او المصنف تفسير
للفظ هذا وراسه معقوص اي مجموع شعره عليه يعني مثل المصلي المعقوص راسه في الكراهة
لمثل المصلي المكتوف لان شعره اذا لم يكن منتشرا لا يسقط على الارض فلا يصير في معنى السجود
بجميع اجزائه كما ان يد المكتوف لا يلصقان على الارض في السجود م ابو هريرة رضي الله عنه روى
عشتم انما مثلي ومثل امتي كمثل الذي استوقد نارا فجعلت الدواب والفراش يقعن فيها بالفتح دويبة
تطير ليلا تقع في النار يقصن فيها وانا اخذ بحجزكم جمع الحجزة بضم الحاء المهملة وسكون الجيم
والزاي للجبهة وهي معقد الازار وحصته بالذكر لان اخذ الوسط اقوى في المنع يعني انا اخذكم
حتى اسدكم عن النار وانتم تقحمون فيه اي في النار على تأويل المذكور اصله تتقحمون فحذفت
احدى التاءين ومعنى التمثيل ان النبي عليه السلام في منعهم عن المعاصي والشهوات المؤدية
الى النار وكونهم مقتحمين متكلفين في وقوعها مثل شخص يمنع الدواب عنها وهن
يغلبن وفي الحديث اخبار عن وقوعها على امته وحفظهم عن العذاب والاتكال فيه
لان اللام في جهنم للاستغراق كالتي في كنتما فانا الباء صلوات الله عليهم وسلامه ق
ابو هريرة رضي الله عنه اتفقا على الرواية عنه قال ان امرأتين من هذيل رمت احديهما الاخرى
فقتلتها وما في بطنها فاختصموا الى النبي عليه السلام في الجنين بغرة وهي عبد او امة وفي اللام بدية فقضى
بتخييرها على عاقلة القاتلة فقال واحد منهم كيف اغرم من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استهل
فمثل ذلك بطل فقال عليه السلام انما هذا من اخوان الكهان قال الحمل بفتح الحاء المهملة وفتح الميم
بن مالك بن النابغة بالغين المعجمة قال الخطابي انما ذمه رسول الله عليه السلام لانه عارض الحكم
الشرعي وزين القول فيه بالسجع على مذاهب الكهان في ترويج اباطيلهم بالاسجاع بطل اي جعل
م عبد الله بن عمر رضي الله عنه روى عشتم قال سمع النبي عليه السلام اصوات رجلين اختلفا في
امر فخرج علينا رسول الله والغضب يعرف في وجهه فقال عليه السلام انما هلك من كان قبلكم
باختلافهم في الكتاب يعني الامم السالفة اختلفوا في الكتب المنزلة فكتموا بعضهم بعضا فهلكوا فالاختلاف
منهي عنه في هذا الكتاب والمراد بالاختلاف ما كان في بحث تتعلق المقضي الى التنازع
في كونه منزلا الاختلاف في وجوه المعاني ق زينب بنت جحش رضي الله عنها اتفقا
على الرواية عنها قيل مات رسول الله عن النبي عليه السلام احد عشر ابنا خرج لها في الصحيحين
حديثان متفق عليهما الا ان الحديث المذكور في المتن ليس في احدهما بل اتفقا عليه مما روته
زينب بنت جحش لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد على ميت فوق ثلاث ليال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)