

بالتبرير والرفع وقد يفظ فيه من لا يرفعه منه لا يفظ معه الكلمة قبل تكون عبارة
عن كثرة ذكره وقيل الاول مبتدأ والثاني خبره صفته الموصولة لا تخم وان روي
بالنصب يكون على التقديرين اي خذ ما انت بمعنى لا يبق في الارض مسلم ذكر الشرح
المشاج في تكررها فائدة وهي ان في الارض خرافة تتصل بالخطب بعم الدنيا ثم ان
يذكر في هذا الاسم لكونه من حيث ان الاسم يدل على مستواه بل هو حيث
ان السمي بهذا الاسم من يستحق الوجود التام فيكون انعدام هذا الذكر كما يشي
ان لا يبق احد من تلك الموصولات قوله ما فيه من التكلف في مختلف مع ان روي هذا
الذكر للمخبر عن عقلي والهادي فاني يستعمل الذهن الوجودي يقال له كناية
عن ان لا يبق انكار يجمع على من كماله ان من راي شيئا وانكره يقول في العمارة شيئا
من تحفة الله انه فاعلم في القوم السامعة حتى يبقى من ينكر ما خالفه المشرع
وهو عند روي عشتري القوم السامعة حتى يفسد الفرات اي تنقطع قال جرح المصير
اذا انقطع سيرة من جبل من ذهب يعني على كثر من ذهبه من صاحب على
يقول الناس عليه فيقول على بناء الجهر من كل مائة تسعة وتسعون ويقول كل
منه على كونه انا الذي جرح هذا من قبلنا الذي سميت له حميد فخطب الجبل
وجعل الخبر عليه ولم ينظر الى الموصول الذي هو قوله ليعني بقا كل رجل راجيا
ان يكون هو المتأخر من القتل فباخذ المثل ابو هريرة روي عنه روي انما
انقروم الساعة حتى يخرج الرجل من حطاب يفتح القاف وسكون المعزة قبل
يسوق الناس بعضها بعضا كما عليه ويخرجهم كما يسوق الراعي الغنم
فيقول قيل لعل ذلك الرجل ليطاني هو الذي جهاه ابو هريرة روي عنه
انقضاء على الرواية عند انقروم السامعة حتى يلهيكم لعل يفيض من فاضل
اذا انصب عندنا مثلا حتى يعوم من بابها فاضل اي يفرق ربا لعل بالانصب
من يقبل مصدره الموصول مع صلته فاعله يعني كثر المال في آخر الرواية
جعل غير ما صاحب المال ففقدان من يقبل صدقته وذلك يكون لانعدام
الناس في المال لتأخر شرط الشاعة وظهور الموصول في ابو هريرة
عند انقضاء على الرواية عند انقروم السامعة حتى يلهيكم لعل يفيض من فاضل
مكناذ يعني روي ليعني كنت متباحق الخوض من كثرة الارباب والاربي ما روي في
البيات ابو سعيد روي عنه روي عشتري لا تلتوا عني ومن تشبهني في الغراب

فلمحة

فلمحة اي من اعطاه من اعطاه بالقران وحده تراعي واكثر من اعطاه من اعطاه من مسج صدره
بغير علمه الامم كقول النبي صلى الله عليه وسلم من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه
عندنا اكثر من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه
الناسي بان من يذب على بلج النار اي يدخلها جان فيكس الحرام على كونه من شربها
عليه يكون من من صورته فساءه حتى ان يدخل النار لا ينقطع برحله وكذا ما جاء
من الرواية بانما صاحبها كباير جزا اكثر من وضع الحديث بما فيه ترتيب وترتيب
زعمنا من ان ذكوب ان سوله الله عليه واستدلوا بما جاء في روي ان ذكوب حتى
فلمحة اي من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه من اعطاه
واما كان باصا فم كذا في النبي صلى الله عليه وسلم بان ما استقر لوابه من الرواية في
صحة وعلاقتها في المعاني واين صحت فالام في فضل ليست التعديل للمعايير
ان عاقبة ذكوب على النبي صلى الله عليه وسلم صارت الى الاصل كما في قوله تعالى فانقطع
ليكون لهم عيب هو جزا في قوله تعالى عاقبة ذكوب على الرواية عند انقضاء على الرواية
في انما لم يسه في الاخر سبى تاويله في حديث من شرب الخمر حد يدين
روي عنه انقضاء على الرواية عند انقضاء على الرواية عند انقضاء على الرواية عند انقضاء
اجتريه من رب الا سبوا ما غلظ منه واشتد بها في الذهب والفضة وانما على
جمع صحفة وهي في من الغصعة قال الكافي اعظم الغصاع الجذبة ثم الغصعة ثم الصفة
فانما هو اي للكفار في الدنيا والم في الاخرة معاوية بن ابي سفيان روي عنه روي
انما في المسألة الخاف هو الحاح والمسألة مصدره يعني لعل الخواف اي انما
في انما في له صفة من شيئا وانما قالوا لولوا لعل تبارك له في العطفية تبارك
بالنصب على انه الجرح هو النبي والنبي زاد عليه في المعنى يعني انما اراد ان اعطيت
على تقدير الحاح في السب له كما يقال ما انا عينا فقد نأمناه في الحديث على تقدير انما
قال خارج الشكوة المتقضا وقع سببا اي عدم السؤال الخرج سبب لكونه
منه ان السؤال الخرج سبب عدم البركة ولو روي بالرفع لم يفتقر الى الجرح المتكسف جعل
سببا وسببا اي روي رخصا على الاستقراء لعل تعالي را في ذلك في حديثه روي
رخصا روي عشتري وانقضاء بفتح القاف المشددة وهم روي بالجمع اللغوي التاليف
للمعنى وضع الترم الذي يثبتون الامم والعمم للبع من تلقى فاستقرج لصلته كما جعل
بنا الجرح منه فاذا في مسددة السوق المراد بالسيارة ما كان الجرح الذي يهد في الطريق