كذا التسبب بالمسبب ما يحله محل الله واختم بما قدره يكون عليه نحو اليتم فاتلوا
وتفصيل ذلك يعلم من شرح هذه الابيات وان تجذ شبها بين المشبه والشبه
فالحكم عليه اي المجاز باستعارة اي بانه استعارة مصرحة او مكنية خلافا
للسعد قدس حيث قيد بالاولي اذ المجاز الذي علاقته المشابهة لا يعد في
المصرحة بل يشمل المكنية عند السلف وصاحب الكشاف فليتهما مثال ذلك
رايت اسدا في الحمام وانشبت المنية اظفارها بفلان ان تكن اي الاستعارة
بمعنى اللفظ اسما كليا حقيقة او تاويلا غير مشتق بان كان دالا على
نفس الذات الصالحة بحيث تصدق على كثيرين من غير اعتبار وصف من الاوصاف
في الوضع الاصلي كاسد مستعار للرجل الشجاع والقتل للضرب الشديد والاشتقاق
اصطلاحا رد لفظ الى اخر لمناسبة بينهما في المعنى والحروف الاصلية كما في
الناطق من النطق بمعنى التكلم حقيقة وبمعنى الدلالة مجازا لخو الحال ناطقة
بكذا فذي اي الاستعارة المذكورة اصلية سميت بذلك باعتبار انها لم تبن
مفرعة عن شيء بل مستقلة برأسها بخلاف التبعية او لانها الكثير من دوائرهم
هذا اصل اي كثير والتبة للمبالغة كالحري او لانك اسما غير مشتق
بان كانت فعلا وحرفا او اسما مشتقا وهو اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة وافعل التفضيل واسما الزمان والمكان والالة تنابعا خذ
اي فخذ تابعا اي تبعية سميت بذلك لانها تجري في المشتقات وفي
الحروف بجريانها في المصدر وفي متعلق الحرف وليس المراد بالجريان
فيها ذكر ان يجري التشبيه فيه بالفعل ويستعار بالفعل وتتكلم بالمستعار
ولا تتم بالمشتق ثانيا اذ لا دليل عليه بل المراد ان استعارة المشتق باعتبار
مصدره فكانه استعير لكونه الحقيق بان يقع فيه التشبيه والاستعارة
لاصالته ومثل ذلك يقال في جانب الحرف ومعنى الحرف نسبة جزئية كمعنى
من في قولك سرت من البصرة ومتعلق معناه المعنى الكلي المطلق كالابتداء

اللازم

اللازم له لزوما كليا لجزئية فليس الابتداء المطلق معنى لا استقلالا بالمفهومية
فلا يكون حرفا ومثال الاستعارة في الفعل والحرف والاسم المشتق نطقت الحال
او الحال ناطقة بكذا فيقدر تشبيه الدلالة بالنطق في بيان المعنى وايصاله
الى الذهن ويقدر ادخال الدلالة في جنس النطق ويقدر استعارة لفظ
النطق للدلالة واشتقاق الفعل او الوصف منه فالاستعارة المقدرة في المصدر
اصلية وفي الفعل والوصف تبعية ومثالها في اسم المكان هذا مرقد فلان اشارة
الى قبر رايت اسدا في الحمام اي قبره فشبه الموت بالرقاد ويقدر استعارة الرقاد له
ويشتق منه مرقد بمعنى مكان الرقاد ومثالها في الحرف استعارة لفظ في بمعنى
على في قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل فقدر تشبيه الاستعلاء المطلق
بالظرفية المطلقة بجامع التمكن وقدر استعارة لفظ الظرفية المطلقة للاستعلاء
المطلق فسري التشبيه الخاص الذي هو معنى على والظرفية الخاصة التي هي معنى
في فاستعير لفظ في الموضوعة لما هو جزئي من جزئيات الظرفية للاستعلاء الخاص
ولاصلبنكم قرينة وصفها اي الاستعارة بتحقيقية بان تقول استعارة
تحقيقية اذا ما ذابية حققتا حسا بان يكون اللفظ فيه منقولا الى امر معلوم
يمكن ان ينص عليه ويشار اليه اشارة حسية كقولك لمن رمى اسدا شاكي
السلاح وعقلا اي او حققتا عقلا بان يمكن ان ينص عليه ويشار اليه اشارة
عقلية فيقال ان اللفظ نقل عن مسماه الاصلي فجعل اسما لهذا المعنى للمبالغة
في تشبيهه بالمعنى الموضوع له كقوله تعالى في كيفية الدعاء اهدنا الصراط
المستقيم اي الدين الحق الذي هو عبارة عن العقائد المعقولة المدلولة
للكتاب والسنة المطلوب العمل بهما وهي امور محققة عقلا وقولي ما ما عليه
اطلقا نايب فاعل حققتا اي اذا حقق المعنى الذي اطلق عليه اللفظ واستعمل
فيه كما مثلنا وسم بالتخييلية تخيلا معناه كما لاظفار للموت المستعمل فيه
المنية اعقلا لان انشبت المنية اظفارها فشبهت المنية بالسبع في الاغتيال