عن غايب

هذا الاشكال فالامر ليس بثابت وعاقبته وخيمه اقلاب اخر اذا سالت
١٣ عن غايب وعن حاله اجعل الاشكال الزوايا امهات وهو الثالث عشر والرابع
١٤ عشر والخامس عشر والسادس عشر وعمل الخط وانظر الى الطالع والثالث
والخامس والسابع والخامس عشر والسادس عشر ومايتصور
منهما في السعود والنحوس والداخل والخارج والسريع والبطي
والخير والشر اقلاب اخر اذا سالت عن امراه متهومه فاخذ
الاول والتاسع والرابع والسابع اجعلهما امهات وعمل الخط
فان كثر فيها هذه الاشكال فهي بريه وان كثر
هذه الاشكال كما تراهم وهم هولاي فهي
مذمومه اقلاب اخر تاخذ في نار المنطقه شكلا تجعله اولا
وفي هواها شكلا اجعله ثانيا ومن مائها شكلا تجعله
ثالثا ومن ترابها شكلا تجعله رابعا وتعمل الخط وتنظر
الاوتاد وتحكم بالسعود والنحوس تحليف اخر
انثى في الاول والخامس شكلا واجعله اولا
ومن الثاني والسادس شكلا اجعله ثانيا ومن الثالث ٣ ثانيا
والسابع شكلا اجعله ثالثا ومن الرابع والثامن شكلا
اجعله رابعا وعمل الخط وانظر الى الاوتاد واحكم بسعودها
ونحوسها فالسعود تدل على الاقطاب والنحوس تدل على
الادبا مساله اذا سالت عن سفر انثى في الاول والخامس
شكلا وفي التاسع والثالث عشر شكلا وانثى من الثاني
شكلا ان كان في السعود والدواخل دل على الخير والسلامه
والرزق وان كان في النحوس والخوارج فلا يصير فيه
مساله في خير هل حق ام لا

١١٣

ناريه تراب هوا ماء

ناريه	ترابيه	هوائيه	مائيه
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
غ								

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	نظاير
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	

انظر الى الامهات ان ظهر فيها هذا الاشكال فالخبر
كاذبا وان حل فيها شي في هذا الاشكال الاتي ذكرهم الخبر صحيح
صادق وهذا صفة الاشكال الصادقه كما تراهم
مساله عن طمطم الهندي عن السفر انظر الى التاسع والطالع والثاني عشر ١٢
ان تصور فيها اشكال سعيده فالسفر جيد وان تصور فيها اشكال
مذمومه فالسفر غير جيد باب معرفة الدليل انظر الى الطالع وان حل
فيه شكل رباعي فالدليل في الخامس فان حل فيه شكل سداسي
فالدليل في السادس وان حل فيه شكل سباعي فالدليل في السابع ٧
وان حل فيه شكل ثماني فالدليل في الثامن باب معرفة نار
النار وهوا الهوا وماء الماء وتراب التراب فنار النار تاخذ نار
الاول والخامس والتاسع والثالث عشر واما هوا الهوا تاخذ هوا
٦،٢ ١٤،١٠ الهوا السادس والثاني والرابع عشر واما الماء تاخذه الثالث
٣ والسابع والحادي عشر والخامس عشر واما تراب التراب تاخذ تراب الرابع
٤ والثامن والثاني عشر والسادس عشر وتقسم الاربعة اشكال
امهات وتعمل الخط وتحكم بما تراه اعلم ان هذا الاشكال سته عشر
١٦