

او في الثاني عشر دل على فساده ملكه ورضفوق طاعنه وبعدها عن قومه ولهم في حرمه  
 خرمته ويذهب ماله وباقي عمره في شقاؤا وكروخون او في الثالث عشر كانت طريقته  
 مفتوحه لاني حواجه مصوفه من كثرة حركة اسفاره او في الرابع عشر تمكن له وقوه  
 وجلوس له في الملكة والمكنانه والمنتزله او في الخامس عشر ثبت امره ويبلغ مالها  
 من غير بلا عاقبه ولا تقسير او في السادس عشر برسل جماعه في حاجه يطون عليه  
 وهو بطي الحركة حريصه على الامال مهموك في امر نفسه وحكمه يتكل في احواله على غير  
 نكته في العايب ولزمه الاول والثاني شغلا فان شابه صوره الفاشر والحار عشرين  
 دل على عيبه والافلا وانظر الى التاسع والرابع عشر والخامس عشر ان كانوا داخل  
 يرحل وطنه وهو في الطريق سار والافلا وكذا اذا كانت البنات مثل الامهات دل  
 على عيبه نكته هل القفود احسن ام الهروب من جهة آخر ولزمه الرابع والاربعون  
 شغلا وانظر ان كان سعيدا في سعدين وماز في الرابع فقفوده خير والاف الهروب  
 خير سكنه في زوال الهم والشقا وانظر الى السادس والثاني عشر ان كان سعيدا  
 دل على زوال الهم والشقا وان كان نحس لازال التعب موجود نكته في العسر  
 صل يقع قتال املا ولزمه الثامن والثاني عشر شغلا ان كان مائسا او تريبا  
 او ماز في الثامن وقع بينهما صلح سيما ان كان خارجا او تاربا وهو اساسه ان كانت  
 الجوده والجره علت في بيوت النفس دل على الفتنة وسفك الدماء ولزمه التاسع  
 والثاني عشر شغلا فان ماز في التاسع فالباذي اغلب وان وافق الثاني عشر المسول عنه  
 اغلب وكذا ان ولدت من الخامس والفاشر شغلا ان ماز في الفاشر فالباذي اغلب  
 وينتصر وان ماز في الخامس فالمسول عنه ينصر واذا كان اخرهما بعيد عن الاخر وارت  
 هل يقدم احدهما على الاخر لا يزال متباحين ولزمه التاسع والخامس عشر  
 شغلا وانظر ان كان داخل وحل في احري البيوت المفردة منهم قادمون على بعضي  
 وان كان خارجا حل في احد البيوت المزوجه نكته هل الحاجه داخله في البيا وخارجه موجوده  
 او معدومه او غائبه خذ في الخامس والثامن شغلا وانظر ان وجد في الامهات  
 او البنات او المنطقه فالملصحه داخله في يوم حاصله وان حل في الزايد في حاجه  
 المسول عنها خارجه عنيد غير حاصله وان لم يوجد في الخط فهي غائبه وان

الغايب

دامل

وان وجد في البيوت المزوجه السعيده كالثاني والرابع والفاشر فهو لها عسر  
 وان وجد في السادس والثامن والثاني عشر والرابع عشر فلا وصل له فيها  
 نشي اصلا نكته كل نشي اوله فرد دون اخره فهو خارج وان كان اخره  
 فرد دون اوله فهو داخل وان كان اوله فرد واخره فرد فهو منقلب وان  
 كان اوله واخره زوج فهو ثابت فالخارج عاير يدل على الضرب والكل داخل  
 مائ يدل على السكن والمنازل والمنقلب هو اي يدل على الثابت  
 والثابت ثراي يدل على الثبات في الامور فالخارج اربعة الثالثه اربعة  
 والداخله اربعة المنقلبه اربعة الثالثه اربعة  
 نكته حتى كان الشغل الاول خارجا والسائل من نفس غيره او نشي  
 خرج منه ولا بد من حركه فتتظر عند زلاله السعوره والنحوسه وشواوه  
 وكذا انظر الى الميزان الخيط ان كان خارجا والسائل يسأل عن حركه وسطى  
 فانظر الى الاول والثالث عشر والرابع عشر ففيها صفة السائل والمؤل  
 عنه فاحكم بالسعوره والنحوسه مقصود منقلب نكته في المتحرك  
 والسائل والمعدوم والموجود وهذا صفتهم بعده سريوع موجود  
 خارج موجود ساكن معدوم ثابت بطي موجود متصل  
 موجود قلق موجود معدوم معدوم معدوم معدوم معدوم معدوم  
 معدوم منقلب معدوم منقلب معدوم منقلب معدوم منقلب  
 معدوم ثابت بطي معدوم سريوع نكته مفرغه ما يحصل بين  
 القوم عند راس الامر بين وارجلهم وهم الاول والخامس والتاسع والحار  
 عشر واخره من السائل والحار عشر شغل بالثانيه وفي المسول  
 والتاسع شغل وفي الاربعه شغلين ومنهما شغلا فحتى خرج في الاشكال